**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Сусоловская основная общеобразовательная школа» дошкольная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педагогического советаПротокол №1От «30» 08.2024г | Утверждено:Директор МБОУ « Сусоловская ООШ»»Приказ № 58/1ОД от 30.08.2024\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**

**Дети от 5 до 7 лет**

**составлена на основе Основной общеобразовательной программы**

**дошкольного образования**

**дошкольной группы общеразвивающей направленности**

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Целевой раздел**

1.1Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи реализации Программы

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

разновозрастной группы

1.4 Цели и задачи обучения и воспитания детей разновозрастной

группы

1.5 Особенности осуществления образовательного процесса

(национально-культурные, демографические, климатические)

1.6Планируемые результаты освоения ООП

**2. Организационный раздел**

2.1. Организация жизнедеятельности детей

2.2. Режим дня

2.3. Условия реализации программы

**3. Содержательный раздел**

3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное

развитие»

3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

3.3. Образовательная область Речевое развитие»

3.3.1. Примерный перечень литературных, произведений для реализации ФООП (Приложение 1)

3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое

развитие»

3.4.1.Примерный перечень музыкальных, произведений для реализации ФООП ( Приложение 2)

3.4.2. Примерный перечень художественных произведений для реализации ФООП ( Приложение 3)

3.5. Образовательная область « Физическое развитие»

3.6. Модель образовательного процесса

3.7. Комплексно – тематическое планирование в разновозрастной

группе

3.8.Календарный план воспитательной работы ( Приложение 4)

**1. Целевой раздел**

***1.1 Пояснительная записка***

**Рабочая программа разновозрастной группы**обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно­-речевому и художественно­-эстетическому.

Основной базой рабочей программы являются:

1.Образовательная программа МБОУ « Сусоловская ООШ» дошкольная группа составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии:

- с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

- с федеральными государственными требованиями и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами.

Рабочая программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников разновозрастной группы. В своей деятельности руководствуемся следующими нормативно-правовыми документами:

***Федерального уровня:***

-Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

-Конвенцией о правах ребенка ООН;

-- приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373
"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования

-Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утв. Федеральным координационным советом по

общему образованию Министерства образования и науки России от 17 июня 2003 года).

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и

науки России от 17 октября 2013 г. № 1155).

- санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 « Санитарно –эпидемиологичес-кие требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

-Уставом МБОУ « Сусоловская ООШ»

Цельданного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в разновозрастной группе.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками разновозрастной группы строится с учетом возрастных особенностей развития детей, которые необходимы для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

***1.2 Цели и задачи реализации Программы***

**Цель программы:**

 ***Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.***

 *К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся*, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основными ***приоритетными направлениями*** в деятельности образовательного учреждения являются:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
* обеспечение равных стартовых возможностей для обучения воспитанников в школе;
* инновационная деятельность;
* формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
* постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;
* создание условий для успешной адаптации детей в ДОУ;
* формирование готовности ребёнка к вхождению в социум;
* работа с родителями.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их

возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение образовательных задач:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности

воспитательно-образовательного процесса;

* творческая организация процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические

перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Основные задачи образовательных областей:**

***Социально – коммуникативное развитие***

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социо- культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

1) Владение речью как средством общения.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

***Художественно - эстетическое развитие***

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Физическое развитие***

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3) Правильное выполнение основных движений.

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5) Овладение подвижными играми с правилами.

6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

***1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей разновозрастной группы***

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет:**

 Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. *Речь*, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться *обобщения* деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд —по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте *продолжает развиваться образное мышление*. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить: схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;

комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления,отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных*, что является основой словесно-логического мышления.*

 В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака (цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

*Развитие воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

*Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания*. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

*Восприятие* характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет:**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию, при этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети старшой к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям —он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей *продолжает развиваться восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

*Развивается образное мышление,* однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

*Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения*, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

*Продолжает развиваться воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

*Продолжает развиваться внимание,* оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников *продолжает развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В старшой к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

***1.4.*Цели и задачи обучения и воспитания детей разновозрастной**

**группы**

**Цель**Создание благоприятных условий, для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, путем создания модели интегрированного коррекционно-развивающего образовательного пространства.

**Задачи**

***Общие задачи воспитания в ДОУ:***

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

***1.5 Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)***

1. Организация образовательного процесса в разновозрастной группе осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями непосредственно образовательной деятельности.

2. Дисциплина в разновозрастной группе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства воспитанников, педагогов.

3. Родителям (законным представителям) воспитанников предоставляется возможность ознакомления с ходом и содержанием учебно-воспитательного процесса.

4. Язык, на котором ведутся обучение и воспитание в разновозрастной группе, определяется Учредителем и настоящим Уставом « Сусоловская ООШ» Обучение и воспитание в разновозрастной группе ведется на русском языке.

**Климатические особенности***:*

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

**Содержательная составляющая факторов развития**.

Образовательный процесс в разновозрастной группе осуществляется с учетом образовательной среды нашего посёлка и ближайшего окружения детского сада представленной инфраструктурой образовательных и социальных объектов: МБОУ « Сусоловская ООШ» и библиотека.

Образовательный процесс в дошкольной группе при организации непосредственно-образовательной деятельности на воздухе организуется с учетом климатических условий. Температура воздуха в весенне - летний и осенний период позволяет проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия на прогулке. В холодный период года условия организации образовательного процесса на воздухе соблюдаются в основном режиме.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно - коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);

- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

* **При организации образовательного процесса в**

**разновозрастной группе учитываются принципы :**

***принцип развивающего образования***, целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.

***принцип научной обоснованности*** образовательного процесса (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии);

***принцип практической применимости*** педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

***принцип полноты, необходимости и достаточности*** содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

***принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих*** целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

***принцип дифференциации и интеграции*** образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности

***принцип комплексно-тематического планирования*** образовательного процесса;

***принцип сбалансированности*** совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

***принцип адекватности*** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;

***принцип культуросообразности***. Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);

***принцип гуманизации*** обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка, через:

***принцип демократизации*** — совместное участие воспитателя и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни

***по принципу индивидуализации*** разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие.

***1.6 Планируемые результаты освоения ООП***

К концу дошкольного возраста:

 -у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

 - ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

 - ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

 - ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

- об обществе, его национально-культурных ценностях;

- государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать;

- строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о **в**ажных исторических событиях Отечества;

- имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно

соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится воспитателем группы, ведущим занятия с дошкольниками. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга  представляет собой:

·  Наблюдения за детьми во время разнообразной деятельности;

·  Изучение продуктов деятельности (рисунки, аппликации, постройки);

·  Беседы (по картинкам, по вопросам, из опыта детей и пр.);

·  Дидактические игры и упражнения;

· Поручения детям и пр.

**2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Организация жизнедеятельности детей**

***Примерный режим дня***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний приём и осмотр детей. Игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика, дежурство. | 8.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности. | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность1-занятие2-занятие3-занятие | 9.00 – 9.259.35 – 10.0010.10 – 10.35 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.35 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры | 15.00 - 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.50 – 16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.25 – 17.00 |

***Особенности организации режимных моментов***

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей.

НОД  ведёт один воспитатель в соответствии с режимом дня по возрастным подгруппам.

Прогулка ведется одним воспитателем в соответствии с режимом дня и возрастной группой.

Ежедневное чтение ведется по подгруппам одним воспитателем после обеда, перед дневным сном.

***Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе***

Дошкольная – это разновозрастная группа, где находятся дети от 5-х до 7-ми лет.

Девиз группы: «Ребенок - сокровище, в котором заключена вся любовь».

М. Монтессори.

Образовательный процесс в группе осуществляется по системе.

Взаимодействие между детьми и воспитателем основано на соблюдении правил.

Все правила должны отвечать следующим требованиям:

- предъявляться в позитивной манере (избегать прямых запретов, слова «нельзя»);

- быть короткими и понятными, соответствующими возрасту детей;

- общее количество правил ограничено;

- каждое из них подчеркивает какое-либо из основных аспектов работы в подготовленной среде:

1. уважение к собственной работе и рабочему месту;

2. уважение к личности и деятельности остальных членов коллектива;

3. ответственность за материал и мебель;

- правила обязательны для всех, в том числе и для взрослых;

***Физкультурно-оздоровительная работа***

Режим двигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий(в мин.) возрастная группа5-7 лет |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю 25-30 |
| на улице | 1 раз в неделю25-30 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика  | Ежедневно 10-12 |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 |
| Физкультминутки (в середине статистического занятия) | 1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30 |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная активность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

***Проектирование воспитательно-образовательного процесса***

Планирование образовательной деятельности

|  |
| --- |
| Организованная образовательная деятельность |
| Базовый вид деятельности |  |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи |  3 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 14 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при ро поведении режимных мо моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятель ность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

***РАСПИСАНИЕ***

***НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**Модель образовательной деятельности**

**в подготовительной - старшей группе на 2024/ 25учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Старшая****9.00-9.25** | **Подготовительная****9.00-9.30** | **1. Познание****( ознакомление с окружающим, ознакомление с природой)** | **1.** **Познание ( ФЭМП)** | **1. Речевое развитие****( связная речь)** | **1. Познание ( ФЭМП)****подготовительная гр.** | 1. **1.Речевое развитие**
2. **( звук. культура речи, грамматический строй речи)**
 |
| **9.40-10.05** | **9.40-10.10** | **2. Физическое развитие** | **2.****Познание** **( Конструк-тивно – модельная деятел.)** | **2. Художественное****творчест-во** **(рисование)** | **2. Художественное****творчество (лепка/****аппликация)** | **2. Художественное****творчество (рисование)** |
| **10.20-****10.45** | **10.20-10.50** | **3.Речевое развитие****( подготовка к обучению грамоте) подготовительная гр.** | **3. Музыка** | **3. Физическое развитие****( Улица)** | **3. Музыка** | **3. Физичес-кое развитие**  |

**Чтение художественной литературы ежедневно 20-25 минут.**

**Продолжительность 30 мин – подготовительная группа, 25 мин – старшая группа. 20 мин средн.**

**Перерыв между периодами ОД – 10минут.**

**Количество занятий в неделю - 15 (подготовительная группа), 14 занятий (старшая группа)**

***Социальные партнёры***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МБОУ Сусоловская ООШ» | Работа в округеПреемственность в работе с начальной школой | Посещение занятий, уроков,совместные собрания сродителями выпускников |
| Детская библиотека | Тематические занятия, досуг | Посещение библиотеки,День знаний,День матери,Откуда пришел Новый год,День ПобедыЧтение д. литературы |

***Культурно - досуговая деятельность***

***Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ***

|  |  |
| --- | --- |
| ***дата***  | ***основные государственные и народные праздники, памятные даты***  |
| ***январь***  |
| *27 января:*  | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| ***Февраль***  |
| *2 февраля*  | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)  |
| *15 февраля*  | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  |
| *23 февраля*  | День защитника Отечества  |
| ***Март***  |
| *8 марта*  | Международный женский день  |
| *18 марта*  | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)  |
|  |
| ***Апрель***  |
| *12 апреля*  | День космонавтики  |
| ***Май***  |
| *1 мая*  | Праздник Весны и Труда  |
| *9 мая*  | День Победы  |
| ***Июнь***  |
| *1 июня*  | День защиты детей  |
| *12 июня*  | День России  |
| *22 июня*  | День памяти и скорби  |
| ***Июль***  |
| *8 июля*  | День семьи, любви и верности  |
| ***Август***  |
| *22 августа*  | День Государственного флага Российской Федерации  |
| ***Сентябрь***  |
| *1 сентября*  | День знаний  |
| *3 сентября*  | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом  |
| *27 сентября*  | День воспитателя и всех дошкольных работников  |
| ***Октябрь***  |
| *1 октября*  | Международный день пожилых людей; Международный день музыки  |
| *4 октября*  | День защиты животных  |
| *5 октября*  | День учителя  |
| *Третье воскресенье октября*  | День отца в России  |
| ***Ноябрь***  |
| *4 ноября*  | День народного единства  |
| *8 ноября*  | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России  |
| *Последнее воскресенье ноября*  | День матери в России  |
| *30 ноября*  | День Государственного герба Российской Федерации  |
| ***Декабрь***  |
| *3 декабря*  | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)  |
| *5 декабря*  | День добровольца (волонтера) в России  |
| *12 декабря*  | День Конституции Российской Федерации  |
| *31 декабря*  | Новый год  |

Праздники

«Осень», Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Весна»,

«Проводы в школу», «Лето», « День Победы»

Тематические праздники и развлечения

Вечер, посвященный творчеству А. Барто

Театрализованные представления

По сюжетам русских народных сказок «Пых», «Гуси-лебеди», «Котята –поварята»

Концерты

«Любимые песни», «Поем и танцуем».

Спортивные развлечения

«Путешествие в Спортландию», «Здоровье дарит Айболит», Забавы с красками и карандашами, словесные игры.

***Проектная деятельность***

1. Проект с детьми старшей подгруппы «Семь-Я ». Сроки: с 20 по 30 ноября 2023г.

2. Общегрупповой проект «Неделя здоровья». Сроки: с 25 марта по 29 марта 2024

***2.2. Условия реализации программы***

***Учебно-методический комплект***

\*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

***Социально - коммуникативное развитие***

\*Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. Саулина Т.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

\*Развитие игровой деятельности: средняя группа. Губанова Н.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

\*Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

***Познавательное развитие***

\*Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимова О.Р., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2007г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в старшой к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007г.

\* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\*Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшой группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшой группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\*Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

\* Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

***Речевое развитие***

\* Развитие речи в детском саду. Старшая к школе группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*По дороге к Азбуке. Методическое пособие курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. Кислова Т.Р., БАЛАСС, 2003г.

***Художественно-эстетическое развитие***

\* Занятия по изобразительной деятельности в старшой к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.

***Физическое развитие***

\* Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.

***Организация развивающей среды***

Предметно-пространственная среда в группе является:

-содержательно-насыщенной, развивающей;

-трансформируемой;

-вариативной;

-доступной;

-безопасной;

-эстетически-привлекательной.

В качестве центров развития выступают:

-уголок для сюжетно-ролевых игр;

-книжный уголок;

-зона настольно-печатных игр;

-выставки «Наши рисунки», «Наши поделки»;

-уголок природы;

-спортивный уголок;

-игровые уголки;

**3.Содержательный раздел**

**Содержание психолого-педагогической работы**

***3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

·         развитие игровой деятельности детей;

·         приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

·         формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации образовательного процесса** | **Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей** |
|  |
| **Организованная образовательная деятельность** | Индивидуальные игры, Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры.  Чтение, Беседы, Наблюдения.Педагогические ситуации, Экскурсии.Ситуации морального выбора |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Индивидуальные игры, Совместные с воспитателем игрыСовместные со сверстниками игры, Ситуативные разговоры с детьмиПедагогические ситуации, Ситуации морального выбораБеседы после чтения, Беседы социально-нравственного Содержания ( формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире; приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми) |
| **Самостоятельная деятельность** | Индивидуальные игры, Совместные со сверстниками игры, все виды самостоятельной детской деятельности.Рассматривание, продуктивная деятельность. |
| **Взаимодействие с родителями** | Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток.Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках. |
|  |

***Игра как особое пространство развития ребенка***

**Цель —** обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.

**Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности:**

 Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, уменияϖ

устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и

их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

 Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровомуϖ

экспериментированию.

 Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.ϖ

 Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игровогоϖ

взаимодействия.

(необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности)

 Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала черезϖ

 передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжетϖ

(введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

 Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности иϖ

отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать

воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

 Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.ϖ

 Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точкуϖ

зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

* Игры, возникающие по инициативе ребенка
* Игры, связанные по инициативе взрослого
* Игры народные, идущие от исторических традиций этноса
* Обучающие игры
* Тренинговые игры
* Обрядовые игры
* Досуговые игры
* Сюжетные самодеятельные игры
* Досуговые игры
* Игры-экспериментирования

***Формы работы с детьми***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность** |
| Развитие игровойдеятельности:- Сюжетно-ролевые игры- Подвижные игры- Театрализованные игры- Дидактические игры | 5-7 летстаршаягруппы | Занятия, экскурсии,наблюдения, чтениехудожественной литературы,видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры,досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактическиеигры, досуговые игры с участием воспитателей | в соответствии срежимом дня | Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников;изобразительная деятельность;труд в природе;экспериментирование;конструирование;бытовая деятельность;наблюдение |

***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве***

***Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста***

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой

личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;

Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях,

достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

Воспитание чувства гордости за земляков;

Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку; уважение

к достоинству других; стремление к познанию окружающей действительности; решение вопросов о далёком прошлом и

будущем, об устройстве мира; бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим

вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра

общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно

выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из

средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности.

Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее

природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда

было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край

честным трудом.

«Культура» -богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление

творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей

русского национального характера- высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков.

Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному

краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее

Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование

интереса к общечеловеческим проблемам.

**Основные разделы патриотического воспитания дошкольников:**

* *Земля – наш общий дом*
* *Знакомим с русской народной культурой*
* *Мой дом – моя семья*
* *Столица нашей Родины – Москва*

***Формы работы по нравственно- патриотическому воспитание***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы****(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| 1.Мой дом – моя семья;2.Знакомим с русскойнародной культурой;3.Столица нашейРодины – Москва;4.Земля – наш общийдом;5.Защитники Отечества;6.Детский сад;7.Труд взрослых | Индивидуальная работаво время утреннегоприема.НОДСамостоятельнаядеятельностьЗанятия соспециалистами | -Рассматривание репродукций, картин-Рассматривание тематических фотоальбомов: «Каждому мила родная сторона»-Изучение народной игрушки-Народные игры- Чтение художественных произве-дений-Творчество в уголке ИЗО-КонструированиОригами-Поделки из природного и бросовогоматериалов | -НОД-Беседы с детьми о летнем отдыхе (страна большая,наш город её часть); о профессиях взрослых; о Родине, о символике родного края; о людях разной национальности и тд.;- Целевые прогулки за приделы детского сада;-Рассматривание предметов народно-прикладногоискусства: «Хохлома,Гжель, Дымковская игрушка, Городецкая роспись и тд.»-Экскурсии (достопримечательности города):» Я и мой город»-Сюжетно-ролевые игры;-Развитие продуктивнойдеятельности детей (рисование, лепка, аппликация,художественный труд)- Труд в природе | КоллективныепостройкиВыставки детс-кого творчестваУчастие в кон-курсах детскоготворчестваЭлементарнаяпроектная дея-тельность |

***Формирование основ безопасности жизнедеятельности***

**Цель**: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического

сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения;

– передачи детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного

средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира

ситуациям.

**Задачи образовательной деятельности:**

 Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, вϖ

общении с незнакомыми людьми.

 Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажираϖ

транспортного средства.

 Формировать представления и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания.ϖ

 Формировать первичные ценностные представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.ϖ

 Формировать первичные представления о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве,ϖ

освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в контексте

безопасного поведения и основ экологического сознания.

 Формировать целостную картину мира и расширение кругозора в части представлений о возможныхϖ

опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей

природы.

 Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы,ϖ

насекомые, а человек - часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота

водоемов, почвы и воздушной среды.

 Развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасногоϖ

поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных

ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.

 Выработать у дошкольников нормы поведения, уверенность в себе.ϖ

**Основные разделы формирования основ собственной безопасности дошкольников:**

* ребенок и другие люди
* ребенок и природа
* ребенок дома
* ребенок и улица

***Формы работы с детьми по основам безопасности жизнедеятельности***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы****(задачи, блоки** | **Режимные****моменты** | **Совместная деятельность****детей** | **Совместная деятельность с****педагогом** | **Совместная****деятельность с****семьей** |
| 1. Формирование представлений об опасных для чело-века и окружающего мира природы ситуациях и спо-собах поведения в них;2. Приобщение к правилам безопасного для человека иокружающего мира природы поведения;3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;4. Формирование осторожного и осмотрительногоотношения к потенциальноопасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. | НОДИндивидуальныезанятияПрогулка | -Сюжетно-ролевые игры-Дидактические игры-Настольно-печатные игры-Конструирование автопаркаиз стройматериалов с после-дующим обыгрыванием.-Рассматривание иллюстра-ций с изображением раз-личных опасных ситуацийдома и на улице.-Работа в изоуголке | Беседы о правилах поведения в быту.Игровые ситуации.Игровые упражненияИгры-драматизацииИгры-тренинги (где можногулять и т.д.)Чтение художественнойлитературы, отгадываниезагадокПросмотр видеозаписей(мультфильмы, обучающиефильмы)Прослушивание аудиозаписей | Родительскоесобрание сучастиеминспектораГИБДДПраздники иразвлечения поОБЖ |

**Развитие ценностного отношения к труду**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

**Задачи образовательной деятельности**

 Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретнымиϖ

видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение

потребностей людей.

 Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;ϖ

 Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового трудаϖ

– от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение

контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на

место инструменты и материалы).

 Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желанияϖ

включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

 Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждогоϖ

человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные

материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

 Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей вϖ

элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и

конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

 Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детскогоϖ

досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Виды труда:**

* Хозяйственно-бытовой труд
* Труд в природе
* Ручной труд
* Самообслуживание
* Ознакомление с трудом

***Формы трудового воспитания***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы****(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| 1. Развитие трудовойдеятельности;2. Воспитаниеценностного отношенияк собственному труду,труду других людей иего результатам;3. Формированиепервичныхпредставлений о трудевзрослых, его роли вобществе и жизникаждого человека. | НОДПрогулкаДежурство | СамообслуживаниеХозяйственно-бытовойтрудПодготовка материаловдля занятий и уборкарабочего местаПомощь друг другу всамообслуживанииРассматриваниеиллюстраций | Хозяйственно-бытовойтрудИзготовление атрибутовдля игр, елочныхигрушек, подарковродителям и сотрудникамдетского садаУборка участка отлистьев и снегаПолив цветов в уголкеприроды и цветнике. | Изготовление костюмовдля праздникаИзготовление поделокдля выставкиСубботникиКонсультации |

***3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

·         сенсорное развитие;

·         развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

·         формирование элементарных математических представлений;

·         формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Первичные представления об объектах окружающего мира.*Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов

(наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

*Сенсорное развитие.* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

*Проектная деятельность.* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации образовательного процесса** | **Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных** **областей** |
|  |
| **Организованная образовательная деятельность** | Игровые ситуации. Рассматривание. Наблюдение, игра-экспериментирование.  Исследовательская деятельность.Конструирование. Развивающие  игры. ЭкскурсияРассказ.  Беседа |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Сюжетно – ролевые игры. Рассматривание. НаблюдениеИгра-экспериментирование. Исследовательская деятельность.Конструирование.  Развивающие  игры. Экскурсия.Ситуативный разговор.  Рассказ |
| **Самостоятельная деятельность** | Сюжетно – ролевая игра. Рассматривание. Игра-экспериментированиеИсследовательская деятельность. Строительно – конструктивные игры. Развивающие  игры. |
| **Взаимодействие с родителями** | Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов,  памяток, рекомендаций.Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в выставках, развлечениях, досугах. |
|  |
| **Организованная образовательная деятельность** | Создание коллекций.   Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование.Развивающие игры. Наблюдение. Проблемные ситуации.Рассказ.  Беседа |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Сюжетно – ролевые игры. Развивающие игрыСоздание коллекций. Проектная деятельностьИсследовательская  деятельность. Конструирование.Экспериментирование. Наблюдение. Проблемные ситуацииРассказ.  Беседа. |
| **Самостоятельная деятельность** | Сюжетно – ролевые игры.  Рассматривание. ЭкспериментированиеИсследовательская деятельность. Строительно–конструктивные игры. Развивающие  игры. |
| **Взаимодействие с родителями** | Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов,  памяток, рекомендаций.Привлечение родителей к организации предметной среды (создание коллекций, альбомов, организация мини - музеев) Участие в выставках, развлечениях, досугах |

***3.3. Образовательная область «Речевое развитие»***

Содержание образовательной области «Речевое развитие»  направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

·         развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

·         развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

·         практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Развивающая речевая среда****.* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Формирование словаря****.* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи****.* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Подготовка к обучению грамоте****.* Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации образовательного процесса** | **Формы работы с детьми с учетом интеграции** **образовательных областей** |
|  |
| **Организованная образовательная деятельность** | Рассматривание и обсуждение. Игровые ситуации. Чтение . Беседы о прочитанном. Составление рассказов.Игры-драматизации. Показ настольного театраРазучивание, чтение стихотворений.Дидактические игры. |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке.Дидактические игры. Чтение наизусть стихотворений, потешек.  Словесные игры на прогулкеНаблюдения на прогулке. Продуктивная деятельность по впечатлениям от прочитанного. |
| **Самостоятельная деятельность** | Сюжетно – ролевые игры.Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| **Взаимодействие с родителями** | Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов,  памяток, рекомендаций.Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в развлечениях, досугах, праздниках. |
|  |
| **Организованная образовательная деятельность** | Составление рассказов, пересказ. Творческое рассказывание. Чтение. Беседы после чтения. Рассматривание и обсуждение. Решение проблемных ситуаций. Разговоры с детьми. Театрализованные, развивающие, дидактические игры. Разучивание, чтение наизусть стихотворений, потешек.  |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдения на прогулке. Труд. Игры.Чтение на прогулке. Беседа после чтенияЭкскурсии. Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылицСочинение загадок, сказок. Продуктивная деятельность по впечатлениям от прочитанного. |
| **Самостоятельная деятельность** | Сюжетно – ролевые игры, подвижные игры с правилами, режиссерские игры и т.д.Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| **Взаимодействие с родителями** | Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов,  памяток, рекомендаций.Привлечение родителей к организации предметной среды (создание коллекций, альбомов, организация мини - музеев) Участие в выставках, развлечениях, досугах |

***3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

·         развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

·         развитие детского творчества;

·         приобщение к изобразительному искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые

известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление

изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства,

художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации образовательного процесса** | **Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей** |
|  |
| **Организованная образовательная деятельность** | Продуктивная деятельность.  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров.  Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно – прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графикиИгры.  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства. |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Продуктивная деятельность.  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров.  Украшениепредметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно – прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графикиИгры.  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства. |
| **Самостоятельная деятельность** | Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Рассматривание иллюстраций, предметов и альбомов декоративно – прикладного искусства. Игры. |
| **Взаимодействие с родителями** | Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов,  памяток, рекомендаций.Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в  выставках  творчества, развлечениях, досугах, праздниках, экскурсиях. |
|  |

***Детское конструирование***

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

***3.5. Образовательная область «Физическое развитие»***

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

·         развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

·         накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

·         формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации образовательного процесса** | **Формы работы с детьми с учетом интеграции** **образовательных областей** |
|  |
| **Организованная образовательная деятельность** | Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, игровые); физминутки; подвижные игры на прогулке, во второй половине дня.Пальчиковая, дыхательная гимнастика,  гимнастика для глаз, упражнения для профилактики нарушений осанки; музыкально – ритмические движения, танцы, игры и упражнения под музыку, игры имитационного характера.  Чтение лит. произведений, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов о спорте, физкультуре. Изобразительная деятельность на тему спорта, физкультуры. Изготовление атрибутов к подвижным играм (флажки, карточки, мишени для метания).Беседы о правилах безопасного поведения во время спортивных и подвижных игр.Физкультурные праздники(2 раза в год), развлечения, досуги(1 раз в месяц).Контрольно-диагностическая деятельность |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Утренняя гимнастика.Двигательная активность:- в утренний прием- в период подготовки к образовательной деятельности- на прогулке- в ходе закаливающих процедур- во второй половине дняСитуативное общение во время двигательной активности (называние  упражнений, проговаривание действий, поощрение речевой активности  детей), обсуждение пользы закаливания и занятия физкультурой. |
| **Самостоятельная деятельность** | Самостоятельная двигательная активность – подвижные игры, спортивные игры – катание на велосипеде.Самостоятельные игры мячами, скакалками, обручами, велосипедами.Сюжетно – ролевые игры,  игры-драматизации, музыкально двигатель-ные импровизации.Рассматривание  иллюстраций, просмотр   мультфильмов о спорте, физкультуре. Изобразительная деятельность на тему спорта. – |
| **Взаимодействие с родителями** | Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов,  памяток.Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках. |

**3.6. Модель образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | **Содержание  работы.****Формы работы с детьми, осуществляемые в данное время** |
| Утро | Игра, Ситуативный разговорБеседа, Рассказ, ЧтениеРассматривание,Продуктивная деятельностьТеатрализованная деятельность (инсценирование, драматизация, выразительное чтение)Проблемная ситуация.Дежурство, поручения.Самостоятельная деятельность в уголках.Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией. |
| Завтрак | Совместные действия взрослого и детей.Поручения, дежурство.Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора.Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, формирование представлений о здоровье.  Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения |
| Организованная образовательная деятельность | В соответствии с задачами работы образовательной области и с учетом интеграции образовательных областей |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная образовательная   деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Разнообразные виды деятельности – самостоятельной, совместной.Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией |
| Подготовка к обеду,Обед,Подготовка ко сну  | Совместные действияПоручения, дежурства, Ситуативный разговор, ситуации общения, проблемные ситуации, ситуации морального выбора (необходимость помочь товарищу  и пр.)Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН. |
| Оздоровительные мероприятия после сна  | Комплекс оздоровительных мероприятий после сна «Тропа здоровья».Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека, формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения, накопление опыта ЗОЖ |
| Подготовка к полднику, полдник | Совместные действия,  Поручения, дежурство.Ситуации общения.Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ.  Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. |
| Вечер    | Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, подвижная, развивающая, театрализованная, хороводная, музыкальная и пр.)Беседа, Рассказ, Чтение,  Наблюдение,  РассматриваниеПродуктивная деятельность,  Театрализованная деятельность,Конструирование, Ситуативные разговоры,  Проектная деятельность, Проблемная ситуация, Экспериментирование,Экскурсии, Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, Слушание музыки, Концерты-импровизации, Попевки , Музыкальные игры,Двигательные, пластические, танцевальные этюды, Хороводные игры, Тематический досуг. Самостоятельная деятельность в уголках.  |

**3.7 Комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | **Мероприятия** |
| **1 неделя** | Здравствуй, детский сад! День Знаний! | 1.Праздник «День знаний»2.Выставка поделок из природного материала, праздникУрожаяФотовыставка: «Моя семья» |
| **2 неделя** | Неделя осторожного пешехода |
| **3 неделя** | Золотая Осень, Изменения в природе |
| **4 неделя** | День дошкольного работника |
| **Октябрь** |
| **1 неделя** | Что нам осень подарила. Труд людей осенью | 1. Коллективная аппликация «Вот так урожай!»2. Выставка рисунков «Мои любимые фрукты»(совместное с родителями творчество)3. Праздник «Вот и осень к нам пришла!»4. Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста |
| **2 неделя** | Хлеб |
| **3 неделя** | Грибы и ягоды |
| **4 неделя** | Безопасность |
| **Ноябрь** |
| **1 неделя** | Поздняя осень. Как звери и птицы готовятся к зиме | 1. Вечер досуга с использованием Фольклорного материала (потешек, частушек, прибауток)2. День народного единства3.Сюжетно-ролевые игры по профессиям4. Игра- драматизация: «Заюшкина избушка» |
| **2 неделя** | Я вырасту здоровым |
| **3 неделя** | Дикие животные средней полосы |
| **4 неделя** | Профессии разные важны |
| **Декабрь** |
| **1 неделя** | Зимушка-зима | 1.Конкурс «Новогодняя поделка»2.Развлечение на улице «Здравствуй, гостя Зима!»3.Новогодние утренники |
| **2 неделя** |
| **3 неделя** | Звери и птицы зимой |
| **4 неделя** | На пороге Новый год |

|  |
| --- |
| **Январь**  |
| **1 неделя** | Каникулы  | 1. Народный календарь — Рождество2.Инсценировка отрывков из знакомых сказок3. Игра-драматизация «Руковичка» |
| **2 неделя** | Зимняя Безопасность |
| **3 неделя** | Зимние виды спорта |
| **4 неделя** | Природа Арктики и Антарктики |
| **Февраль** |
| **1 неделя** | Животные и птицы зимой | 1.День защитника Отечества2.Спортивный праздник3.Сюжетно-ролевые игры по военным профессиям4. Выставка фоторабот «Я помогаю птицам» |
| **2 неделя** | Транспорт |
| **3 неделя** | День защитника Отечества (гендерное воспитание) |
| **4 неделя** | Военные профессии |
| **Март** |
| **1 неделя** | 8 марта | 1.Праздничный утренник «Мамин день»2. Выставка рисунков «Пришла весна с цветами» (совместное с родителями творчество)3. Выставка одежды для кукол (совместное с родителями творчество) |
| **2 неделя** | Знакомство с народной игрушкой |
| **3 неделя** | Продукты питания |
| **4 неделя** | Весна (сезонные изменения в природе) |
| **Апрель** |
| **1 неделя** | Животные весной | 1.КВН2.Выставка рисунков «Покорители Вселенной»(совместное с родителями творчество)1. Выставка фоторабот
2. «Здравствуй, праздник!»
3. Выставка поделок «Первоцветы»
 |
| **2 неделя** | Космос |
| **3 неделя** | Первоцветы, насекомые, птицы весной |
| **4 неделя** | Праздник Пасхи – знакомство с народными традициями |
| **Май** |
| **1 неделя** | День Победы | Итоговые мероприятие с участием родителей (показать работу за год) |
| **2 неделя** | Скоро лето! |
| **3 неделя** | Мониторинг |
| **4 неделя** | Мониторинг |

 Приложение 1.

**Примерный перечень литературных, произведений для реализации ФООП**

***п.*33.1.5. ФОП ДО. От 5 до 6 лет.**

***Малые формы фольклора****.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки***. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

***Сказки народов мира***. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

***Произведения поэтов и писателей России.***

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

***Проза.***Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

***Литературные сказки***. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

***Произведения поэтов и писателей разных стран*.**

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

***Литературные сказки. Сказки-повести***(для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

***п.*33.1.6. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.**

***Малые формы фольклора***. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки***. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

***Сказки народов мира*.** "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

***Произведения поэтов и писателей России.***

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

***Проза*.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

***Литературные сказки.***Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

***Литературные сказки****.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Приложение 2.**

**3.4.1. Примерный перечень музыкальных, произведений для реализации ФООП**

***п.33.2.7. ФОП ДО. От 5 лет до 6 лет.***

*Слушание.* "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество.*

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения***.**

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры***.**

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры***.**

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**п. 33.2.8. ФОП ДО. От 6 лет до 7 лет.**

*Слушание.* "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество*. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

*Этюды.* "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски*. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы*. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Приложение 3.**

3.4.2. Примерный перечень художественных произведений для реализации ФООП

***п****.****33.3.4. ФОП ДО. От 5 до 6 лет****.*

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

*Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

***п.33.3.5. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

# *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.8.Календарный план воспитательной работы ( Приложение 4)

|  |
| --- |
| Патриотическое направление |
| Срок проведения | Старший возраст | Подготовительный возраст |
| Сентябрь | Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?» | Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?» |
| Развлечение «Семья – дороже всего» | Развлечение «Семья – дороже всего» |
| Октябрь | Виртуальная экскурсия в краеведческий музей г. В - Устюг  | Игра-путешествие по родному посёлку«Посёлок, в котором я живу» |
| «Памятники идостопримечательности родного посёлка»Оформлениефотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека | «Великие люди в истории родного посёлка»Оформлениефотовыставки «Мои бабушка и дедушка»к Международному Дню пожилого человека |
| Ноябрь | Фестиваль творчества«Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки) | Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов»(декламация, вокал, хореография, рисунки) |
| «Моя Родина – Россия»Оформление экспозиции рисунков и фотографий«Сердце матери лучше солнца греет» | «Моя Родина – Россия», «Сердце матери лучше солнца греет»Оформление экспозиции рисунков и фотографий |
| Декабрь | «Как жили наши предки» Посещение «избы» ( музей) | «Как жили наши предки» Посещение«избы» ( школьный музей) |
| «Культура и традиции русского народа»«Праздники на Руси» Народные игры, фольклор | «Культура итрадиции русского народа»«Праздники на Руси» Народные игры,фольклор |
| Январь | Фотовыставка опроведении новогодних праздников. | Фотовыставка о проведенных новогодних праздников. |
|  | «День знаний о промыслах России»Оформление выставки«Мастера земли русской» | «День знаний о промыслах России»Оформление выставки«Мастера земли русской» |
| Февраль | «Мир вокруг нас»Беседа о разных странах и их жителях.Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»,«Иностранец». | «Мир вокруг нас»Беседа о разных странах и ихжителях.Дидактические игры:«Кто в какой стране живет» |
| Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии | Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни,фотографии |
| Март | «Мамочка любимая»Изготовление альбома. Стихи, песниПраздник 8 Марта | «Мамочка любимая»Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Стихи, песни. Праздник 8 Марта |
|  | «Люби и знай родной свой край»Конкурс знатоков родного края | «Люби и знай родной свой край»Конкурс знатоков родного края |
| Апрель | «День космонавтики» | «День космонавтики» |
| Конкурс проектов«Природные богатства России» | Конкурс проектов «Природныебогатства России» |
| Май | Праздник «День Победы»«Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк»«Люди, прославившие Россию»Викторина | Праздник «День Победы»«Их подвигам гордятся внуки»«Панорамы боевых действий» - моделирование«Бессмертный полк»«Люди, прославившие Россию»Викторина |
| Июнь | Спортивное развлечение«День России» | Спортивное развлечение «День России» |
| Художественно - эстетическое направление |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Старший возраст** | **Подготовительный возраст** |
| сентябрь | Фото-конкурс«Как я провел лето» | Фото-конкурс«Как я провел лето» |
| октябрь | Конкурс детского творчеств«Осенняя фантазия» | Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия» |
| ноябрь | Конкурс чтецов «В единстве наша сила» | Конкурс чтецов «В единстве наша сила» |
| декабрь | Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку«Мастерская Деда Мороза» | Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку«Мастерская Деда Мороза» |
| январь | Конкурс детского творчества «Вдохновение- Зима» | Конкурс детского творчества«Вдохновение-Зима» |
| февраль | Конкурс детских рисунков«Папа может всѐ!» | Конкурс детских рисунков«Папа может всѐ!» |
| март | Конкурс «Красота Божьего мира» | Конкурс «Красота Божьего мира» |
| апрель | Конкурс детского творчества «КосмоSTAR» | Конкурс детского творчества«КосмоSTAR» |
| май | «Май. Весна. Победа» | «Май. Весна. Победа» |
| июнь | Конкурс рисунков на асфал«Разноцветные ладошки» | Конкурс рисунков на асфальте«Разноцветные ладошки» |
| **Направление «Познавательное воспитание»** |  |
|  | **Старший возраст** | **Подготовительный возраст** |
| сентябрь | Экскурсия «Деревья осенью» | Экскурсия «Деревья осенью» |
|  Сезонные выставки творческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош»,Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы»,«Удивительные насекомые» |  |
| октябрь | Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека» | Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека» |
| Дидактические игры: «Чем я могу помочь…», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо» |  |
| ноябрь | Театрализованное развлечение «День птиц» | Театрализованное развлечение «День птиц» |
| Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил» |  |
| декабрь | Изготовление кормушки для птиц | Изготовление кормушки для птиц |
| Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды), История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе), Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка), Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (Экологическая сказка). |  |
| январь | Акция «Покорми птиц» | Акция «Покорми птиц» |
| февраль | Экспериментирование со снегом и льдом | Экспериментирование со снегом и льдом |
| Чтение сказок:      История одной Елочки *(Экологическая сказка),* Сказка о маленьком кедре *(Экологическая сказка).* |  |
| март | Акция «Берегите лес» | Акция «Берегите лес» |
| Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никита охотник», Почему у земли платье зеленое *А. Лопатина,* Кто землю украшает *А. Лопатина,* Могучая травинка *М. Скребцова* |  |
| Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта Всемирный день воды) |
| апрель | Акция «Каждую соринку – в корзинку!» | Акция «Каждую соринку – в корзинку!» |
| Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?» |  |
|  май | Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада. | Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада. |
| Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок *(Экологическая сказка),* Маша и Медведь *(Экологическая сказка),* Нет места мусору *(Экологическая сказка),* Сказка про хламище-окаянище *(Экологическая сказка).* |  |
| июнь | Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др | Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др |
| август | Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария. | Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария. |

**Направление «Физическое и оздоровительное воспитание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сентябрь | Беседа «Личная гигиена» | Беседа «Режимдня», «Вредные привычки» |  |
| Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», З.Бяльковская «Юля – чистюля», З. Александрова «Купание», потешки «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса» |
| октябрь | Подвижная игра «К своим знакам» | Подвижная игра «К своим знакам» |  |
| ноябрь | Игровая ситуация«Однажды на улице» | Игровая ситуация«Я пешеход и пассажир» |
| декабрь | Спортивное развлечение«Мама, папа, я - спортивная семья!»Дидактическая игра «Если кто-то заболел» | Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»Дидактическая игра«Назови вид спорта» |

Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку», Т. Волгина «Два друга»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| январь | Игровая ситуация «Один дома» | Игровая ситуация«Чрезвачайные ситуации на прогулке» |

Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», А. Толстой «Буратино», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Котауси и

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| февраль | Проектная деятельность«Где хранятся витамины?»ОЭД « Посадка лука» | Проектнаядеятельность «Где хранятся витамины?»ОЭД « Посадка лука» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| март | Игровая ситуация «Если возник пожар?» | Сюжетно-ролевая игра «Пожарные» |
| Инсценировка произведения С.Маршака «Кошкин дом» | Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом» |

Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свете слоненок», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка - невеличка» |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| апрель | День Здоровья | День Здоровья |
| май | Викторина «Правила дорожные детям знать положено» | Викторина«Правила дорожные детям знать положено» |

Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| июнь | Беседа «Как вести себя на природе?» | Беседа «Ядовитые растения» |

 |
|  |