# муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

# «МБОУ «Сусоловская ООШ»

# Рабочая программа по предмету «Истоки» 5-9 классы

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО и адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО.

Рабочая программа по учебному предмету «Истоки» разработана в соответствии с нормативными документами:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
* приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* Программа духовно-нравственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» (срок реализации 2011-2036 г.г.) в контексте ФГОС общего образования (Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения – М.: Издательский дом «Истоки», 2011).
* Приказ Департамента образования Вологодской области от 14.12.2015 № 3248 «Об утверждении регионального историко-культурного стандарта»
* учебного плана основного общего образования МБОУ “Сусоловская ООШ»»;
* рабочей программы воспитания МБОУ “Сусоловская ООШ»;
* Положения о рабочей программе МБОУ «Сусоловская ООШ»»;
* УМК: Камкина А.В. Истоки (5-9)

Камкин А.В. Истоки. Память и мудрость Отечества. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2014

Камкин А.В. Истоки. 6 класс. Слово и образ России. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2015

Камкин А.В. Истоки. 7 класс. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2016

Камкин А.В. Истоки. 8 класс. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2016

Камкин А.В. Истоки. 9 класс. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2016

Рабочая программа предназначена для реализации как в очном, так и в смешанном формате обучения (с использованием дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов).

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Православная энциклопедия «Азбука веры». [Электронный ресурс]. –Электрон.дан. –Режим доступа:

<https://azbyka.ru/dictionary/>

2. «Вера и время». Материалы по нравственной тематике, православной педагогике, материалы Ассоциации учителей  православной культуры города Москвы. [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Режим доступа:

<http://www.verav.ru/>

3. Православный календарь.

<http://days.pravoslavie.ru/>

4. Общероссийская Олимпиада школьников по Основам православной культуры.

<http://opk.pravolimp.ru/>

5. Сайт «Вера и время». Московская городская Ассоциация учителей Православной культуры.

<http://www.verav.ru/common/theme.php?num=7>

6. Методические материалы по Основам православной культуры.

[http://wiki.iteach.ru/index.php/Основы\_православной\_культуры](http://wiki.iteach.ru/index.php/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B)

7.Светоч. Учебные и методические материалы по православной культуре.

<http://svetoch-opk.ru/>

8. Анимированные истории ветхого завета, мультсериал «Моя первая Библия» [http://muzlo.at.ua/publ/4](https://www.google.com/url?q=http://muzlo.at.ua/publ/4&sa=D&ust=1605785005055000&usg=AOvVaw16oGcqhlnxW2D7ovPd4FLl)

9. Детские притчи [http://parables.ru/main-17.html](https://www.google.com/url?q=http://parables.ru/main-17.html&sa=D&ust=1605785005055000&usg=AOvVaw1Ry28Ij19ODlx5CduNYULf)

10. Притчи

[http://pritchi.ru](https://www.google.com/url?q=http://pritchi.ru/&sa=D&ust=1605785005055000&usg=AOvVaw00sJWCAjHvxJElpLexTvrJ) -

11. Проект «Киноуроки в школах России».

<https://resh.edu.ru/material-kino>

12.Разработки для уроков истоков.

<https://multiurok.ru/all-files/istoki/>

**Место учебного предмета «Истоки» в учебном плане**

* В соответствии с учебным планом основного общего образования МБОУ “Сусоловская ООШ»» на изучение учебного предмета «Истоки» в 5,7,9 классах классах отводится по 34 часа в 8 классе 0,5 часа за весь курс. В 6 классе изучение предметной области Истоки вынесено во внеурочную деятельность

Программа скорректирована на уровне тематического планирования, определены:

- основные направления коррекционно-развивающий работы;

- возможные способы их реализации с использованием учебного материала.

В программу внесен региональный компонент\*, отраженный в тематическом планировании через составление и решение задач на основе краеведческого материала.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1.** **Формирование универсальных учебных действий**

**1.1.1.Личностные результаты.**

*В результате реализации Программы на переходном этапе (5-6 классы) планируется получить следующие личностные результаты:*

* 1. представление о территории и границах России, Вологодской области, Великоустюгского района;
  2. знание государственной символики (герб, флаг, гимн), символики Вологодской области, города Великий Устюг, школы, знание государственных праздников, знание о доблести и героизме российских воинов;
  3. знание о своей этнической принадлежности, уважение к людям других национальностей и вероисповеданий;
  4. ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация;
  5. признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
  6. знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
  7. знание правил поведения в чрезвычайных ситуациях;
  8. эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
  9. доброжелательное отношение к окружающим;
  10. уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
  11. позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
  12. готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* 1. выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
* готовности к самообразованию и самовоспитанию;
* адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
* эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

*В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа у выпускников будут сформированы:*

* историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории Вологодского края, города Великий Устюг, школы, достижений и культурных традиций Вологодской земли;
* образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России;
* знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
* освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России и Вологодского края;
* понимание конвенционального характера морали;
* основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
* экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе;
* гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, чувство любви к малой родине – Вологодскому краю, гордость за свой край и его героев;
* уважение к истории, культурным, историческим и природным памятникам России и своего края;
* уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
* уважение к личности и её достоинству, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
* потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
* готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
* готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
* умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
* готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
* потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
* умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
* устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
* готовность к выбору профильного образования;
* готовность к осознанному профессиональному выбору.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**1.1.2. Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*На первом этапе (5-6 классы) реализации Программы учащийся научится:*

* целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
* планировать пути достижения целей;
* устанавливать целевые приоритеты;
* уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
* выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
* основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
* осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
* основам саморегуляции эмоциональных состояний;
* прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

*В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа выпускник научится:*

* принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
* основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* построению жизненных планов во временной перспективе;
  + при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
  + адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
  + адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности
* различных сферах самостоятельной деятельности;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*На первом этапе (5-6 классы) реализации Программы учащийся научится:*

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
* использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

*Учащийся получит возможность научиться:*

• учитывать и координировать отличные от собственной позиции мнения других людей в сотрудничестве;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

• в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

*В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа выпускник научится:*

* + устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
  + аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
  + осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  + организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
  + осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
  + *работать в группе* **—**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
  + основам коммуникативной рефлексии;
  + отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  + понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
  + оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
  + осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
  + в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*На первом этапе (5-6 классы) реализации Программы учащийся научится:*

* основам реализации проектной и исследовательской деятельности;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* давать определение понятиям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
* структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* + основам рефлексивного чтения;
  + ставить проблему;
  + выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
  + организовывать учебное исследование с целью проверки гипотез;
  + делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

*В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа выпускник научится:*

* + осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
  + обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
  + осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  + строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
  + строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  + объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
  + работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + ставить проблему, аргументировать её актуальность.

**1.1.3. Предметные результаты**

*Выпускник научится:*

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;

- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;

- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры; - развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;

- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

*- устанавливать взаимосвязь между содержанием истоков и поведением людей, общественными явлениями*.

**2. Содержание учебного предмета (151 час)**

Содержание учебного курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

**5 класс. «Память и мудрость отечества» (17 часов).**

**Введение (1 час)**

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

**Соха и топор (2 часа)**

*Основная идея: мудрая простота основных орудий труда рос­сийской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к про­веренным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.*

Соха и топор как основные орудия труда российского крестья­нина:их традиционное устройство, варианты конструкций, тру­довые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой техно­логии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый пере­чень престижных трудовых качеств человека: выносливость, на­блюдательность, добросовестность. Безусловная опора наопыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производст­венного опытаиз поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

*Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, муд­рость, артель, община.*

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с дере­вянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с бы­линным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря при­равнен к богатырскому подвигу.

**Крестьянские хоромы (2 часа)**

*Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бы­тия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерар­хический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.*

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение простран­ства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчас­тности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

*Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустроительство.*

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для ко­торой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной тради­цией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходи­мостью для большинства россиян в прошлом.

**Соловки (4 часа)**

*Основная идея: созданный и обустроенный на далекой север­ной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский мо­настырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавил многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.*

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроений Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Обществен­ное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные сте­ны, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское зна­чение духовной, хозяйственной и экологической практики Соло­вецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения лю­дей под воздействием соловецких святынь.

*Социокулыпурный ряд: монастырь, скит, братия,паломники, умирание, преображение.*

*Дополнение к теме* расширяет восприятие основной идеи, пред­лагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включав­ших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пус­тынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

**Храм Покрова на Нерли (3 часа)**

*Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.*

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступниче­стве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

*Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир руко­творный. Покров.*

*Дополнение к теме* предлагает расширить представление о гар­монии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская бе­реста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

**Икона «Живоначальная Троица» (2 часа)**

*Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения пре­подобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской ико­нописной традиции, указала на подобие земных идеалов согла­сия, любви и соборности основному догмату православия* о *Триедином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.*

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконопис­ного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечно­сти (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображе­нии ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы воимя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

*Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.*

*Дополнение к теме* состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподоб­ном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

**Московский Кремль (1 час)**

*Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовны­ми идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству Рос­сии.*

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские баш­ни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государ­ства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетель­ствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика рега­лий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Ору­жейная палата.

*Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства*

*Дополнение к теме* обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российс­кого герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

**Летописи (1час)**

*Основная идея: древнерусская историческая и летописная ли­тература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл про­исходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых по­колений.*

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхож­дение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добро­детель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесцен­ные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

*Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.*

*Дополнение к теме* призвано показать различные пути тяготе­ния к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством со­хранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

**Обобщающий урок (1час)**

На преподавание курса истоков 5 классе по авторской программе предусмотрено 34 часа. По учебному план МБОУ « СОШ №2 с кадетскими классами» предусмотрено 17 часов, поэтому рабочая программа скорректирована по часам. Наибольшее количество часов оставлено на тему «Соловки», т.к. сама тема достаточно сложна для понимания учащихся и в курсе истории России памятник практически не освещается. Наиболее сокращено количество часов на темы «Московский кремль» и «Летописи», т.к. данные темы достаточно подробно разбираются в курсе истории России.

**6 класс. «Слово и образ России» (17часов).**

**Слово и образ Отечества (5часов)**

**Отечество (2 часа*)***

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

**Столица, края и земли (2 часов)**

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благоверный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольнего (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

**Рубежи и пределы (1 часа)**

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

**Слово и образ малой Родины (6часов)**

**Город (2 часов)**

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

**Деревня (2 часа)**

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

**Памятные и приметные места (2 часа)**

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

**Слово и образ времени (5 часов)**

**Жизненный круг времени (1 час)**

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

**Годичный круг времени (2часа)**

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

**Малые круги: седмица и день (2 часа)**

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

**Активный экзамен (1 час)**

**7 класс. «Истоки дела и подвига» (34 часа).**

**Введение (1 час)**

Высокий смыслосновных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие -* чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* ***-*** чтобы обустроить жизнь; т*орговля и предпринимательство -* чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* ***-*** чтобы защитить Отечество; с*вященнослужение* ***-*** чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* ***-*** чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

**Крестьяне(5 часов)**

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.  
 Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.  
 Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.  
 Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

**Мастера-ремесленники(5 часов)**

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.  
 Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.  
 Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.  
**Купцы и предприниматели (5 часов)**

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.  
 Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.  
 Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.  
 Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

**Активный экзамен (2 часа)**

**Воинство (5 часов)**

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войскои мощный морской флот**.**

Солдаты, офицеры и генералы***,*** матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

**Священство (6 часов)**

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.   
 Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

**Активный экзамен (2 часа)**

**Заключение (2 часа)**

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

**8 класс. «Истоки творчества» (34 часа).**  
**Введение (1 час)**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

**Творчество: дух и формы (14 часов)**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

**Истоки образа (10 часов)**

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

**Истоки творчества разума (6 часов)**

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

**Активный экзамен (2 часа)**

**Заключение (1 час)**

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

**9 класс. «В поисках Истины» (33 часа).**  
**Введение (2 часа)**

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч*.), и эвдемонический (эвдемония» - счастье *греч*.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого.

**Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)**

**Любовь и семья**. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.

**Слава и успех.** Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

**Власть.** «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

**Богатство.** Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

**Знание.** Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

**Радость и удовольствие**. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

**Духовная радость и спасение**. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.  
**Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые (8 часов)**

**Нищие духом и самоуверенные.** Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»

**Плачущие и самодовольные.** Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

**Кроткие и тщеславные.** Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие.

**Правдолюбцы и приспособленцы.** Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

**Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)**

**Утешители и жестокосердные.** Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

**Благодетели и угнетатели.** Милосердие какматериальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».   
**Миротворцы и сеятели вражды.** Множественность понятия «мир».Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина., Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.

**Труженики и живущие за счет других.** Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу., труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».

**Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)**

**Чистые сердцем и окаменевшие.** Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

**Беспокойные и равнодушные**. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

**Гонимые за правду и малодушные**. Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

**Заключение (1 час)**

Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Тематическое планирование по Истокам для 5-9х классовсоставлено с учетом рабочей программы воспитания. Внесены темы, обеспечивающие реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО через изучение истоков:

* развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека;
* развитие ценностных отношений к природе, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* развитие ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение и музыка, искусство и театр, творческое самовыражение;
* развитие ценностных отношений к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения;
* развитие ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела п/п** | **Тема** | | **В том числе с учетом рабочей программы воспитания** | **Количество часов, отводимых на изучение раздела** |
| **5 класс** | | | | |
| 1 | Введение | |  | 1 |
| 2 | Соха и топор | | Виртуальная экскурсия в музей «Орудия труда наших предков» | 4 |
| 3 | Крестьянские хоромы | | Виртуальная экскурсия «Крестьянская изба» | 4 |
| 4 | Соловки | | Виртуальная экскурсия «Соловецкий монастырь» | 5 |
| 5 | Храм Покрова на Нерли | | Виртуальная экскурсия «Храм Покрова на Нерли» | 5 |
| 6 | Икона «Живоначальная Троица» | | Виртуальная экскурсия «Троице-Сергиева лавра»  Просмотр фрагментов фильма «Андрей Рублёв» | 5 |
| 7 | Московский Кремль | | Виртуальная экскурсия «Московский кремль» | 5 |
| 8 | Летописи | | Просмотр фрагментов фильма «Нестор - летописец» | 4 |
| 8 | Обобщающий урок | |  | 1 |
|  | Всего за год | |  | 34 |
| **6 класс** | | | | |
| 1 | Слово и образ Отечества | | Виртуальная экскурсия «Прогулка по Москве»  Просмотр фрагментов фильмов «Сергий Радонежский», «Александр Невский», «Андрей Рублёв»  Виртуальная экскурсия «Кирилло-Белозерский монастырь»  Учебные проекты:  «Русский Север – заповедник русской народной культуры»  Виртуальная экскурсия «Прогулка по Великому Новгороду»  Виртуальная экскурсия «Прогулка по Нижнему Новгороду» | 5 |
| 2 | Слово и образ малой Родины | | Сообщение «Не стоит город без праведника» (про небесного покровителя города)  Сообщение «Великий Устюг – торгово-ремесленный и промышленный центр»  Сообщение «Великий Устюг – творец и хранитель отечественной культуры»  Учебные проекты:  «Памятные и приметные места Великого Устюга»  Сообщение «История моей улицы»  Просмотр фрагментов фильмов «Гора», «Дерево», «Камень», «Родник», «Остров», «Озеро», «Излучина».  Учебные проекты:  «Образ горы в Библии», «Образ дерева в Библии», «Самые знаменитые камни Вологодской области», «Родники Великоустюгского района», «Самые знаменитые острова России», «Озера Вологодской области». | 6 |
| 3 | Слово и образ времени | | Сообщение «Моё имя»  Сообщение «Годичный круг праздников моей семьи»  Сочинение «Всему в жизни своё время» | 5 |
| 4 | Активный экзамен «Наше Отечество» | |  | 1 |
|  | Всего за год | |  | 17 |
| **7 класс** | | | | |
| 1 | Введение | |  | 2 |
| 2 | Крестьяне | | Сообщение о специальностях в сельском хозяйстве | 5 |
| 3 | Мастера-ремесленники | | Сообщение о мастерах-ремесленниках Великого Устюга  Просмотр фрагментов фильмов «Северная чернь», «Мороз по жести», «Великоустюгские узоры» и т.д. | 5 |
| 4 | Купцы и предприниматели | | Сообщение о ком-либо из выдающихся купцов и предпринимателей Великого Устюга | 5 |
| 5 | Активный экзамен «Высокий смысл труда» | |  | 2 |
| 6 | Воинство | | Просмотр фрагментов фильмов «Суворов», «Жуков», «Кутузов».  Учебные проекты:  «Атрибуты воинства», «Воинские заповеди» | 5 |
| 7 | Священство | | Сообщение о специальностях в сельском хозяйстве | 6 |
| 8 | Активный экзамен «Высокий смысл служения» | |  | 2 |
| 9 | Заключение | |  | 2 |
|  | Всего за год | |  | 34 |
|  | | **8 класс** | | |
| 1 | Введение | |  | 1 |
| 2 | Творчество: дух и формы | | Просмотр фрагментов фильмов «Граф истории Карамзин», «Преподобный Нил Сорский», «Василий Верещагин. Летописец войны и мира», «Лидия Русланова»  Виртуальная экскурсия «Творчество В.В.Верещагина»  Сообщения о творчестве земляков (поэтов, художников, писателей, архитекторов и т.д.) | 7 |
| 3 | Истоки образа | | Просмотр фрагментов фильмов «Симон Ушаков», «Дионисий», «Василий Верещагин. Летописец войны и мира», «Лидия Русланова», «И.И.Шишкин», «В.И.Суриков»  Виртуальная экскурсия «Путешествие в Ферапонтово»  Виртуальная экскурсия «В православном храме»  Виртуальная экскурсия «Путешествие в мир древнерусской иконы»  Виртуальная экскурсия «Творчество И.И.Шишкина»  Виртуальная экскурсия «Творчество В.И.Сурикова» | 5 |
| 4 | Истоки творчества разума | | Просмотр фрагментов фильмов «Иоанн Кронштадтский», «Иван Кулибин»  Сообщения об учёных, изобретателях, просветителях, духовниках, издателях | 3 |
| 5 | Активный экзамен «Истоки творчества». | |  | 1 |
|  | Всего за год | |  | 17 |
|  | | **9 класс** | | |
| 1 | Введение | |  | 2 |
| 2 | Пути к Истине: взгляд человеческий | | Просмотр фрагментов фильмов «Ф.Ф. Ушаков», «Пётр Первый»  Сообщения о меценатах | 7 |
| 3 | Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые | | Просмотр фрагментов фильмов «Даша Севастопольская», «Василий Блаженный», «Новомученики и исповедники Церкви Русской. Священномученик Фаддей (Успенский)» | 8 |
| 4 | Дела на пути к Истине: деятели и дельцы | | Дискуссия «Утешения истинные и ложные»  Просмотр фрагментов фильма  «Павел Третьяков»  Обсуждение «Правила трудовой этики» | 8 |
| 5 | Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные | | Просмотр фрагментов фильма  «Х.С. Леденцов»  Дискуссия «Беспокойство истинное и ложное»  Дебаты «Правда и закон одно и то же» | 7 |
| 6 | Заключение | |  | 1 |
|  | Всего за год | |  | 33 |

Календорно-тематическок планирование

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Уро**  **ка** | | **Раздел** | | **Темы уроков** | | **Цели и задачи** | | | **Содержание и вопросы** | | | **АФО** | | | **Социокультур ный ряд** | | |
| 1 | | **Вводны**  **й урок** | | «Семь чудес  России» | | Что такое истоки? Что они значат для  каждого из учащихся (через различные | | | Что такое чудо?  Какой смысл имеет | | | *Ресурсный круг*  (развивающий): | | | Память  Памятники | | |
|  | | **(1 час)** | |  | | каналы восприятия) Осуществить  связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса. | | слово «памятник»?  Каким образом памятники культуры свидетельствуют о  наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь  памятников России? | | | «Какие открытия ты  сделал для себя на уроках по предмету  «Истоки»?  *Работа в паре:*  «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?» | | |  | | |
| 2 | | **Соха и топор (4 часа)** | | «Соха и топор» | | Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации.  Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно– географической средой. | | Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пашут?  Борона. Топор всему делу голова? Какие  трудовые качества топор воспитывает? | | | *Работа в паре*  (развивающий):  «Соха и топор» | | | Простота Опыт Артель Община | | |
|  | |  | | «Куда соха и топор  вместе ходили?» | | Учащиеся выходят на категории,  которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые | | Как упорство и труд  помогали человеку? Топор и соха – истоки | | | Работа в паре  (развивающий):  «Как работали соха и | | | Артель  Мастерство Подсека | | |
|  |  | |  | | любому человеку: выносливость,  наблюдательность, добросовестность. | | земледелия,  крестьянского труда, крестьянской  цивилизации. | | | топор»  *Ресурсный круг:*  (развивающий)  «Работа в артели» | | | Пашня | | |
|  |  | | «Чему соха и топор  человека учили» | | Учащиеся выходят на категории того,  что соха и топор учат уму – разуму.  Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации. | | Как и чему соха и топор  учили человека?  Народная мудрость и ценность сохи и топора.  Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула  Селянинович… | | | *Работа в паре*  (развивающий):  «Чему соха и топор человека учили?» | | | Простота  Мудрость Ум- разум | | |
|  |  | | «Соха и топор как  чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии) | | Обобщающий урок по теме, где  учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижи, Малые Карелы и др.) | | Почему соха и топор  чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки. | | | *Работа в паре*  (оценивающий):  «Соха и топор как чудеса России» | | | Чудо опыта,  мудрости, простоты | | |
| 3 | **Кресть янские хоромы**  **(4 часа)** | | «Крестьянские  хоромы» (Состав крестьянских | | Присоединение к ценностям народных  представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и  жизненном укладе, в основе которого | | Что входило в состав  крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая | | | *Работа в паре*  (развивающий):  «Крестьянские хоромы» | | | Хоромы (двор  – усадьба) Чувство меры | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | хором) | | | лежат лад и порядок. Сформировать у  учащихся представление о крестьянском образе жизни центром  которого являются крестьянские хоромы. | | | красота крестьянского  дома? | | |  | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | «И тесен дом, да  просторен он» | | | Особенность  внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома. | | | *Работа в паре*  (развивающий):  «Для каждого дела свое место»  *Ресурсный круг:*  (развивающий)  «В крестьянских хоромах» | | | | | Разумное  домоустроител ьство Освященный мир | | | | | |
|  |  | | | «Домашний лад и  порядок» | | | Мир крестьянской  семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие. | | | *Работа в паре*  (развивающий):  «Чему учились дети у родителей» *Ресурсный круг:* (развивающий)  «Домашний лад и  порядок» | | | | | Лад  Согласие Родной дом | | | | | |
|  |  | | | «Крестьянские  хоромы – чудо России» (возможен вариант  проведения урока в | | | Обобщающий урок по теме, где  закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации. | | | Почему крестьянские  хоромы – чудо России?  Присоединение к истокам родного края. | | | *Работа в паре*  (оценивающий):  «Крестьянские хоромы как чудо России» | | | | | Мир  Деревня Помочи | | | | | |
|  | |  | | | музее  «Крестьянская изба») | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |
| 4 | | **Соловк и (5часов)** | | | «Особый мир  монастыря» | | | Обратить внимание на особенности  работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны. | | | Монашество на Руси.  Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь.  Землепроходцы, мореходы.  Возникновение Соловецкого монастыря. | | | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Особый мир монастыря» | | | | | Молитва  Труд Отшельничеств о  Монастырь Пустынники Скит  Братия Монах | | | | | |
|  | |  | | | «Этапы жизни  Соловецкого монастыря» | | | Проследить основные вехи в  становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовного – гармонии. | | | Упорный труд  преображения земли.  Игумен Филипп и второе рождение Соловков.  Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело | | | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Этапы жизни Соловецкого монастыря» | | | | | Гармония | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | говорить? | | | |  | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | «Путешествие в  Соловецкий монастырь» | | | Учащиеся совершают заочное  путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни,  пытаются передать свои чувства.  Создается целостный образ монастыря. | | | За стенами монастыря.  Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней. | | | | *Ресурсный круг*  (развивающий):  «Путешествие в Соловецкий монастырь» | | | | | Сотрудничеств  о | | | | | |
|  | |  | | | «Чудо  Преображения» | | | Передать ученикам основную идею,  что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл. | | | Упорный труд  преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины.  Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях  Севера. | | | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Чудо Преображения»  *Ресурсный круг:*  «Как преображение человека помогает преображению земли?» | | | | | Преображение  Умирение Общерусская святыня | | | | | |
|  | |  | | | «Соловецкий  монастырь – чудо России» | | | Учащиеся закрепляют значимость  духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной,  хозяйственной и экологической | | | Соловки – чудо  российской цивилизации. Особый мир монашества.  Соловки - это святыня, | | | | *Работа в четверке*  (оценивающий):  «Соловецкий монастырь  – одно из чудес России» | | | | | Духовный  подвиг | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | ценности. Понять значение Соловков  для каждого русского человека. | | | памятник культуры, мир  преображенной природы. | |  | | | | |  | | | | | |
| 5 | | | **Храм Покров а на**  **Нерли (5 часов)** | | | Когда я бываю в  храме… (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком) | | | На основе знаний полученных во 2 кл.  (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся. | | | Храм в жизни человека.  Мои ощущения в храме. | | *Ресурсный круг:*  «Когда я бываю в храме?» | | | | | Гармония  Духовность Умиротворенн ость | | | | | |
|  | | |  | | | «Покров Пресвятой  Богородицы» | | | Учащиеся на уроке усваивают идею  Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа. | | | История образа «Покров  Пресвятой Богородицы» | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Покров Пресвятой Богородицы» | | | | | Образ  Богоматери Покров | | | | | |
|  | | |  | | | «На святом месте» | | | Обратить внимание на особенность  АФО - мнемотехника по формированию способности  аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, | | | История храма. Князь  Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды. | | *Мнемотехника*  (развивающий):  «На святом месте»  *Ресурсный круг:*  «Белый храм у чистой воды» | | | | | Душевная  чистота Безгреховность Мир  природный | | | | | |
| природным и рукотворным. Развитие  целостного восприятия. | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | «Храм Покрова –  символ гармонии» | | | Расширение представлений о  гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма. | | | Секреты храма Покрова  на Нерли. Храм Покрова  – символ гармонии. | | | | *Работа в четверке*  (оценивающий):  «Архитектурные секреты храма» | | | | | Гармония  Мир рукотворный Примирение | | | | | |
|  | | |  | | | «Храм покрова на  Нерли - одно из чудес России» | | | Обобщение полученных знаний и  познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных  промыслов. | | | Почему храм Покрова  можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в  «Северной Фиваиде») | | | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Храм Покрова – символ гармонии»)  *Ресурсный круг:*  «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?» | | | | | Памятник  русского и мирового искусства | | | | | |
| 6 | | | **Икона**  **«Живо началь ная Троица**  **»**  **(5часов)** | | | Икона  «Живоначальная Троица» (возможен вариант  урока – экскурсии в художественный музей или  использования | | | Обратить внимание на особенности  тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы.  Первое восприятие иконы  «Живоначальная Троица» | | | Чем является икона в  православной традиции?  А. Рублев.  Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой.  Паломничество. Обет.  Образ Троицы для | | | | *Ресурсный круг:*  «Что значит икона в твоей жизни?» | | | | | Чудотворные  Образ Смысл Святой Обет Духовный подвиг | | | | | |
|  | | |  | | | видеофильма  «Андрей Рублев» | | |  | | | России. | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | «Путешествие в  мир иконы» | | | Прослеживается основная идея: Икона  «Живоначальная Троица» - вершина русской иконописной традиции.  Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать  библейский сюжет иконы. | | | Что изображено на  иконе?  «Язык» иконы. Дерево, храм, гора. | | | | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Путешествие в мир иконы» | | | | | | Единство  Нераздельност ь  Неотмирное единство | | | | | |
|  | | |  | | | «Звенящие краски  иконы» | | | Учащиеся знакомятся с особенностями  цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней  изображен. Глубже проникнуться в  мир иконы. | | | Духовный смысл иконы.  Цвет. Краски.  Нераздельность Троицы. | | | | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Звенящие краски иконы» | | | | | | Нераздельност  ь Горний мир  Завершенность Вечность | | | | | |
|  | | |  | | | «Нераздельность и  неслиянность лиц Святой Троицы» | | | Выход на понимание нераздельности и  неслиянности лиц Св. Троицы.  Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по | | | Что незримо  присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св.  Троицы. | | | | | *Работа в четверке*  (оценивающий):  «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы» | | | | | |  | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | закреплению ресурса успеха  учащихся. | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | «Икона  «Живоначальная Троица» как чудо  России». | | | Обобщаются знания по данной теме,  по формированию духовных и художественных ценностей  российской цивилизации. | | | Почему икона А.Рублева  является чудом России? | | | | *Ресурсный круг:*  «Почему икону А. Рублева «Троица» можно  читать чудом России?» | | | | | |  | | | | | |
| 7 | | | **Москов ский Кремль (5 часов)** | | | «Щит военный.  Щит духовный». | | | Учащиеся присоединяются в этой теме  к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный». | | | Московский Кремль –  щит военный, щит духовный. | | | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Щит военный, щит духовный». | | | | | | Щит военный  Щит духовный Общероссийск ая светница | | | | | |
|  | | |  | | | «Сооружения и  соборы Московского Кремля».  («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал»)  (возможно | | | Расширяются знания о Московском  Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами,  памятниками. | | | История Кремля.  Исторические памятники Кремля. | | | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Сооружения и соборы Московского Кремля». | | | | | | Историческая  память | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | использование в/ф  «Московский Кремль») |  | |  | |  | |  | |
|  |  | «Московский  Кремль – центр государства» | Учащиеся выходят на восприятие  Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня.  Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства.  Закрепить знание об основных  святынях Московского Кремля. | | Кремль – центр  российской государственности. Символы государства. | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Московский Кремль – символ Российского государства» | | Резиденция  Государственн ые регалии Символы государства Вера и Правда | |
|  |  | «Хранитель  истории, доблести, славы».  (возможно использование в/ф  «Московский Кремль») | Формирование образа исторической  памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными  идеалами. | | Большой Кремлевский  Дворец, Оружейная палата. | | *Мнемотехника*  (развивающий):  «Хранитель истории, доблести, славы». | | Связь времен | |
|  |  | «Московский | Обобщающий урок по теме с | | В чем видим, чувствуем | | *Ресурсный круг:* | | Центр истории; | |
|  |  | кремль – чудо  России» | | закреплением основных  социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы. | | гордость за Московский  Кремль, как чудо России? | | «Путешествие по  Московскому Кремлю» *Работа в четверке* (оценивающий):  «Московский Кремль –  чудо России». | | Общерусская  святыня; Шедевр культуры; Символ  государства | |
| 8 | **Летопи си**  **(4 часа)** | «Первые  летописцы и первые летописи» | | Учащимся дается представление о  первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла.  Показать в теме особенность древнерусской литературы.  Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора. | | Историческая память,  сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых. | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Какими были первые летописцы?» | | Национальное  достояние; Исторические источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм. | |
|  |  | «Как писали и  украшали летописи?» (возможно  проведение урока в музее или интегрированного  урока с | | Создается образное представление о  труде летописца, подлинного мастера и таланта. | | Образ летописца, его  труда, жизни. Как рождались летописи? | | *Мнемотехника*  (развивающий):  «В келье летописца» *Работа в четверке* (развивающий):  «Рождение летописи» | | Житие  Сказание Слово | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературой) |  | |  | |  | |  | |
|  |  | «Преподобный  Нестор и его летописи» | У учащихся формируется  представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде  «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России. | | Преп. Нестор «Повесть  временных лет» Пр. Нестор и наш край. | | *Работа в четверке*  (развивающий):  «Первый летописец» | | Энциклопедия  древнерусской истории, литературы  «Повесть временных лет» - чудо России. | |
|  |  | «Летописи – чудо  России». | Обобщение и закрепление по теме.  Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и | | Почему летописи чудо  России? Каково значение их для дня  сегодняшнего? Чему учат нас летописи? | | *Работа в четверке*  (оценивающий):  «Чему нас могут научить летописи?»  *Ресурсный круг:*  «Летописи – чудо | |  | |
|  |  |  | | Отечества. Воспитательный момент:  летописи учат добру, справедливости. | |  | | России». | |  | |
| 9 | **Обобща**  **ющий урок. Семь чудес России** |  | | Обобщаются знания, полученные на  «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России.  Присоединение к Вологодским истокам.  Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета. | | Чудеса России – семь  ярких и самобытных памятников отечественной культуры.  Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий.  Ферапонтово.  Вологодская София. Кирилло-Белозерский монастырь – крепость государства. | | *Работа в четверке*  (оценивающий):  «Семь чудес России»  *Ресурсный круг:*  «Что значат для тебя семь чудес России? | |  | |

**7класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур ок**  **а** | **Раздел** | **Темы уроков** | **Цели и задачи** | **Базовые категории** | | **Методы и активные формы обучения** | |
| 1 | **Введени е**  **(1 час)** | Высокий смысл человеческой деятельности. | В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение,  Творчество. | Труд Служение Творчество | | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником.  *Ресурсный круг*  *«Человек живёт в делах»* | |
| 2 |  | Предназначение  своего дела. | Что такое сословие?  Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего  дела. | | Семь главных дел сословия  Традиции дела | | Беседа с опорой на знания детей.  *Развивающее занятие «Семь главных земных дел человека»* | |
| 3 | **Крестья нство**  **(5**  **часов)** | Крестьянское  сословие.  Крестьянское дело. | Крестьянское сословие – опора и  кормилец Отечества.  Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным? | | Крестьяне-земледельцы  Крестьянская община Кормить свою страну, свою семью.  Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций | | Беседа с опорой на знания и опыт,  приобретенные на предметах истоков, истории.  *Развивающее занятие «Кто такой крестьянин»* | |
| 4 | Какое Слово  скрыто в крестьянском деле? | Крестьянское дело – основное и  дополнительное.  Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное,  государственное служение крестьянина. | | Многообразие  крестьянского дела Преображение  (возделывание) земли | | Восприятие фактов на основе  социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы).  *Развивающее занятие «*Крестьянское дело».  *Д/з:* сочинение-рассуждение  «Как отцы и деды, так и мы» | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 |  | | Духовные основы  крестьянского дела. | | Великое слово крестьянского дела, в  чем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел.  Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. | | Крестьянин – центр  святорусской земли Мудрость крестьянского дела | | Беседа, работа с учебником; подобрать  пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный  фольклор.  *Оценивающее занятие* «Правила крестьянского дела и образ жизни» | |
| 6 |  | | Что переменчиво,  а что устойчиво в деле земледельца? | | Единство человека и природы – главная  особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде  живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. | | Единство человека и  природы Носитель и хранитель православных традиций  Духовный смысл  крестьянского дела | | Беседа с опорой на знание и опыт  учащихся.  *Развивающее занятие «Верность слову»* | |
| 7 |  | | Что переменчиво,  а что устойчиво в деле земледельца? | | Что переменчиво, а что устойчиво в  крестьянском деле? Традиции земледелия в современном  сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений. | | Единство дела,  предназначения и высокого духовного смысла | | Беседа, сравнение труда современных  жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом.  *Развивающее занятие:* «Традиции земледельческого труда» | |
| 8 | **Мастер а – ремесле нники (5**  **часов)** | Старинные  сообщества ремесленников. | | Кто такие ремесленники? Старинные  сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником? | | Ремесло  Преображение природного материала  Концы, слободы Артели, цеха Мастер  *Подмастерье*  *Ученик*  Мастер уважал и сохранял традиции | | Беседа с опорой на опыт и знания  учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями.  *Развивающее занятие*: «Кто такой ремесленник?» (признаки) | |
| 9 | Ремесленники и  рабочие | | Почему мануфактура и фабрика не  вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий. «Очеловечивание»  производительного труда. | | «Очеловечивание» труда  Рабочий – продолжатель традиций ремесленника | | Беседа на тему: «Что помогало мастеру  создавать свои изделия?»  *Развивающее занятие*: «Что отличает ремесленника от рабочего?» | |
| 10 | Дело мастера  боится. | | Смысл ремесла – преображение  природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера.  Результат мастерства. | | Глубокий знаток материала  Хранитель секретов Умелец, художник, творец | | *Развивающее занятие «*Дело мастера  боится». Работа со схемой №3 (учебник) | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | Жизненные уроки  ремесла | Жизненные уроки ремесла.  Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров. | Уроки ремесла  Одухотворение Соборность | | Беседа, работа с учебником; подобрать  пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал.  *Развивающее занятие*: «Жизненные  уроки ремесла» | |
| 12 | Храмы – творение  мастеров. | Ремесло – осознанное действие,  творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное  предназначение мастера-ремесленника.  Слово его дела. | Осознанное действие ума,  чувств, души и мастерства Мир рукотворный преображает мир  природный | | Беседа.  *Оценивающее занятие «*Храмы – творение мастеров».*Ресурсный круг*  *«Слово мастера-ремесленника»* | |
| 13 | **Купцы и предпри нимател и**  **(5**  **часов)** | Купцы, гости и  иные деловые люди. | Кто такие купцы? Купцы, гости,  деловые люди. Сотни, гильдии.  Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, воины, открытие путей, информация.  Роль купечества и  предпринимательства в создании индустриального общества.  Сословие деловых людей. | Купец, гость  Сотня Коробейники (офени)  Предприниматели Создание индустриального  общества Сословие деловых людей | | Беседа на основе опыта и знаний  учащихся (истоки, литература, история). Работа с учебниками, аудио- и видеорядом.  *Развивающее занятие*: «Роль купечества для Отечества»  *Д/з*: изобразить, каким вам  представляется купец (с объяснением) | |
| 14 |  | Дело купца и  предпринимателя | Производственное, коммерческое,  финансовое предпринимательство.  Деловые люди и менеджеры.  Основы успеха предпринимательства.  Что соединяет предприниматель? | | Соединение в своем деле  природных ресурсов с производственными,  финансовыми, трудовыми определяло развитие экономики Отечества.  Творец и новатор экономической  деятельности | | Беседа.  Индивидуальные сообщения.  Развивающее занятие «Стратегия дела» | |
| 15 | Наживать добро или творить  добро? | Деятельность купца и предпринимателя. Искушение –  жизненный спутник делового человека.  Нравственное правило российского предпринимательства. | | Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал  Рассчитать – предугадать Стратегия и тактика дела Выгода и благо Богатство и добро | | Беседа.  Индивидуальные сообщения.  Работа с пословицами, поговорками о труде купца.  *Развивающее занятие*: «Наживать добро, или творить добро?» | |
| 16 | Деловые люди - в  чем их Слово? | Слово деловых людей.  Наше национальное достояние.  Династии российских предпринимателей. | | Национальное достояние  Служить благу и расцвету родной земли  Славить свое Отечество Династии  Трудолюбие,  расторопность, честность | | Сообщения.  Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом.  *Развивающее занятие «Национальное достояние»*  Схема №4 (учебник) | |
| 17 |  | Слово деловых  людей | Правила чести российского  предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя. | | Праведный труд  Дарение и милость Слияние воедино Божьего  дара с земными делами ради создания товара | | Составить правила чести для  современного предпринимателя.  *Ресурсный круг:* «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя?» *Оценивающее занятие «Слово деловых людей»*  *Д/з*: описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя | |
| 18 | Высокий смысл  Труда (активный экзамен) | Труд: земледелие – чтобы прокормить  свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы  доставить товары и произвести новые. | |  | | *Активный экзамен:*  «Высокий смысл Труда» | |
| 19 |
| 20 | **Воинств о**  **(5**  **часов)** | От дружины до  вооружённых сил | Защищать свою землю – право и долг  каждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск.  Военные чины. Надежный щит  Отечества. | | Право и долг  Надежный щит Отечества Один в поле не воин | | *Ресурсный круг:* «Что значит служить  Отечеству?»  *Развивающее занятие «Надёжный щит Отечества»* | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | | Атрибуты  воинства. | | Флаг, стяг, знамя – как знак воинской  чести. Типы флагов и их смысл.  Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. | | | Флаг, стяг, воинская честь  Беречь флаг как святыню Мундир – особая одежда  Знак чести воина – погоны Знаки доблести и  праведной службы | | | | **Беседа, индивидуальные сообщения, работа с учебником.**  *Развивающее занятие:* «Знаки праведной службы» | | | |
| 22 |  | | Воинские  заповеди. | | Воинская традиция Отечества: служи  по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала… | | | Воинские традиции  Воинские заповеди | | | | Работа с учебником.  Сопоставить заповеди воина с Божьими Заповедями.  *Развивающее занятие «Воинские заповеди»*  *Д/з*: сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей | | | |
| 23 |  | | В чём смысл  воинского служения (варианты: урок- встреча; урок- экскурсия; музейный урок). | | В чем смысл воинского служения?.  Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий».  Современный солдат – хранитель традиций воинства русского. | | | Рядовой воин, ополченец  Офицер, полководец Характер войны Война есть зло Подвиг воинского служения – защищать | | | | Беседа.  *Развивающее занятие*:  «Каждый воин должен знать свой манёвр»  Работа с учебником (схема №5) | | | |
|  |  | |
| 24 |  | | Хвала подвигу,  позор разбою | | | Воинское служение в служении  Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою | | | В руках воинства судьбы  всего мира | | | | *Оценивающее занятие «Воинское*  *служение Отечеству»*  *Развивающее занятие «Ради жизни на Земле»* | | | |
| 25 | **Священ ство (5**  **часов)** | | Священство: дар  и служение | | | Священство:  дар или служение.  Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему.  Евангельское понимание  происхождения служения. | | | Священство  Рукоположение Дар служить Богу и ближнему | | | | Беседа, работа с иллюстрациями,  просмотр фрагмента видеофильма.  *Развивающее занятие*: «Дар служения». | | | |
| 26 |  | | Священнослужи-  тели и церковно- служители. | | | Священнослужители и  церковнослужители (белое духовенство). Церковные чины:  диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершать  богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и  «матушки» – их совместное служение  ближнему. | | | Священнослужители  Церковнослужители Шесть таинств Богослужение  Учить основами веры Попечение о душе Право церковного правления  Право церковного суда | | | | Беседа.  Работа с иллюстрациями.  Работа с учебником (схема №6). *Развивающее занятие:* «Кровные родители и священники» | | | |
| 27 |  | | Монашество. | | | Монашество. Обеты целомудрия,  нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру. | | | | Монахи, иноки  Обеты: нестяжания, целомудрия, послушания Духовный и телесный подвиг  Служить миру Верой и Правдой | | | | Беседа на основе знаний и опыта,  полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6).  *Развивающее занятие*:  «Монашество как служение». | | | |
| 28 |  | | Священство как сословие | | | Священство, как духовное воинство.  Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства. | | | | Духовное воинство Одеяние Иерархия  Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа  Одеяния – «броня» веры,  любви, праведности | | | | Беседа. Видеоряд.  Работа с учебником.  *Развивающее занятие*): «Священство как сословие» | | | |
| 29 |  | | Духовное  воинство | | | Священство как сословие. Духовное  сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства.  Исторические испытания священства. | | | | Благословение  Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной | | | | Беседа.  **Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства.**  *Оценивающее занятие:* «Духовное  воинство» | | | |
| 30 | **Служен** | | Церковь – «и | | | Служение Отечеству и творчество – | | | | Государственное служение | | | | Беседа: обобщение опыта и знаний, | | | |
|  | **ие**  **Отечест ву – особое предназ начение человек а**  **(2 часа)** | врата ада не  одолеют её» | | особые предназначения человека.  Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие  дополняют друг друга. | | | Творчество  Земной порядок Защита Справедливость Присяга  Праведный суд Отеческая власть Внутренний и внешний подвиг | | | | приобретенных за учебный год.  Работа с учебником (схема №8, 9)  *Развивающее занятие:* «Церковь – «и врата ада не одолеют её»» | | | |
| 31  32 |  | Высокий смысл Служения (активный экзамен). | |  | | |  | | | | *Оценивающее занятие (активный*  *экзамен): «Высокий смысл служения»* | | | |
| 33 |  | Служение  Отечеству – особое  предназначение человека | | Служение: воинское служение – чтобы  защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд  – чтобы обеспечивать порядок и справедливость. | | |  | | | | «Великий смысл Служения»  *Ресурсный круг:*  «Что я могу сделать для Отечества»  Повторение всего курса, так же можно провести тест по всему предмету. | | | |
| 34 | **Обобща ющий**  **урок.** |

**8 класс 17 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Основные понятия** | **Доп. материал, доп. литература** | **Домашнее задание** | **Методы и**  **активные формы обучения** |
| **1** | **Вводный урок** |  |  |  |  |
|  | **ТВОРЧЕСТВО: ДУХ И ФОРМЫ** |  |  |  |  |
| 2. | О Творце и человеке О творце, творчестве и творении. | Дух и форма творчества,  миры образов, дары сердца и духа Творец, Слово Божие, сотворят, созидать,  созерцать. | В.И.Даль И.А.Ильин | Стр.3-4  прочитать Стр.7-10  пересказ | *Развивающее занятие: «О творческом начале в*  *человеке» Развивающее занятие:*  *«Дар созерцания»* |
| 3. | О таланте Спутники творчества. | Талант, вдохновение,  озарение, старание Слово, молитва, послушание, безмолвие,  скит, нестяжание | Нил Сорский | Стр.10-11  пересказ Стр.12-17  пересказ | *Развивающее занятие: «О*  *таланте» Развивающее занятие*  *«Вдохновение»* |
| 4. | **Языки творчества.**  Язык духа. Язык разума Языки звуков | Свой язык, свой смысл, народные песни, плачи, страдания, причеты,  частушки, обрядовые песни,  романсы, песни, вальсы | Н.М.Карамзин В.В.Верещагин Л.А.Русланова | Стр Стр.19-21  Пересказ.17-19 | *Развивающее занятие*  *«Язык безмолвия – язык духа» Оценивающее занятие«Язык духа и разума Развивающее занятие*  *«Языки звуков»* |
| 5. | **Языки без слов.**  Язык жеста. Как служат жесты. Как прочитать жест? | Жесты: общие,  указательные, этикетные Рукопожатие, подбочениться |  | Стр.24-27  Стр.27-28  пересказ пересказ | *Развивающее занятие*  *«Язык жеста» Оценивающее занятие*  *«Жест в слове»* |
| 6. | **Мотивы творчества.**  К творчеству призвало сердце. К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество. | Потребность, закон | Ярослав Мудрый У.И.Бабкина В.И.Лебедев-  Кумач | Стр.29-32  пересказ Стр.32-34  пересказ | *Развивающее занятие*  *«Творчество по велению сердца» Развивающее занятие*  *«Любовь как основной мотив творчества Оценивающее занятие*  *«Любовь к Отечеству»* |
| 7. | **Истоки законотворчества.**  Жить по закону. Жить по справедливости. | Традиции, законы, земной закон Артель-союз равноправных,  семья, мир, братство, соседи. |  | Стр.35-39  пересказ Стр.40-42  пересказ | *Развивающее занятие*  *«Что значит жить по закону» Оценивающее занятие*  *«Об идеалах»* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Жить по справедливости. О правде. | Артель-союз равноправных,  семья, мир, братство, соседи. Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним;  благо. |  | Стр.40-42  пересказ Стр.42-44  пересказ | *Оценивающее занятие*  *«Об идеалах» Развивающее занятие*  *«Жить поправде»* |
|  | **ИСТОКИ ОБРАЗА** |  |  |  |  |
| 9. | Истоки образа.  Творение образовБожественного мира. Симон Ушаков. Храм как образ Божественного мира. | Мир образов, художник- творец, иконописец,  живописец, архитектор, скульптор, образ,  «живоподобие» Алтарь, купол, иконостас, столпы | Симон Ушаков Церковь  живоначальной троицы  (в Согоже) | Стр.45-52  пересказ Стр.52-57  пересказ | *Развивающее занятие*  *«Московская школа иконописи» Оценивающее занятие*  *«*Храм как образ  Божественного мира |
| 10. | Образы мира природного.  Инструментарий художника. Образы мира дольнего Образы мира мифопоэтического. Мир «узорочья». | Звук, свет, тьма, цвет, форма,  пейзаж, натюрморт Былины, предания, легенды, песни, сказки,  узорочье, вышивка | Вологодское кружево,масло | Стр.63-65  пересказ | *Развивающее занятие*  *«Лесной богатырь-*  *художник» Развивающее занятие*  *«Что мы видим в образе мира дольнего» Развивающее занятие*  *«язык узоров»* |
| 11 | Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создавал образ героя. Как каждое сословие творило свой образ | Реликвии, типаж, казачество, войсковой круг, личное  оружие, нагайка | В.И.Суриков | Стр.66-72  пересказ | *Оценивающее занятие*  *«Образ героя» Развивающее занятие «У каждого сословия свой*  *образ»* |
| 12. | Как творили образ невидимого. | Образ власти, пути, ориентация |  | Стр.72-75  пересказ | *Развивающее занятие*  *«Творение невидимого мира»* |
| 13 | Посмотрим на самого себя | Талант, до-видение, дар художественного видения, образы |  | Стр.76  повторить,  отв. на вопр.1- 8 | *Развивающее занятие*  *«Псмотрим на самого себя»* |
|  | **ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 14. | О сути научного творчества. Знания донаучные и вненаучные Научные знания | Прямые пути, пути извилистые Знания донаучные и вненаучные Систематизация, научная  революция, понятия, факты, теории, закономерности,  гипотезы, обоснования,  эксперименты, философия |  | Стр.77-84  пересказ Стр.84-86  пересказ | *Развивающее занятие*  *«Как проявляется творчество разума» Развивающее занятие*  *«Знания донаучные и всенаучные» Развивающее занятие*  *«Научные знания»* |
| 15. | Во имя чего наука познает мир. Техническое творчество.  Изобретатель: истоки, дела, благодарность. | Технологии, коммуникации | Д.И.Менделеев В.И.Вернадский И.П.Кулибин | Стр.91-92  пересказ Стр.93-96  пересказ | *Развивающее занятие «Во имя чего наука познаёт*  *мир» Оценивающее занятие*  *«Изобретатель»* |
| 16. | Творчество просветителя. Истоки творчества. | Просветительство, письменность  Книгоиздатели, рисовальщики,  Печатники Мотивы творчества, Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпени | Иван Федоров книгопечатник К.Д.Ушинский И.Д.Сытин | Стр.97-100  пересказ Стр.100-103  пересказ | *Развивающее занятие*  *«Духовные*  *просветители» Оценивающее занятие Активный экзамен*  *«Истоки творчества»* |
| 17 | Обобщение курса  Что значит быть творческим человеком? |  |  |  | *Развивающее занятие*  *«Что значит быть творческим человеком?»* |

**9 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Введение** | **1** |
| 1 | Различные взгляды на Истину |  |
|  | Выбор пути к Истине |  |
|  | **Пути к истине: взгляд человеческий** | **5** |
|  | Любовь и семья |  |
|  | Слава и успех |  |
|  | Власть |  |
|  | Богатство |  |
|  | Знание |  |
|  | Радость и удовольствие |  |
|  | Духовная радость и спасение |  |
| **3** | **Начало пути к Истине: неотмирные и плененные** | **3** |
|  | Нищие духом и самоуверенные |  |
|  | Плачущие и самодовольные |  |
|  | Кроткие и тщеславные |  |
|  | Правдолюбцы и приспособленцы |  |
| **4** | **Дела на пути к Истине: деятели и дельцы** | **4** |
|  | Утешители и жестокосердные |  |
|  | Благодетели и угнетатели |  |
|  | Миротворцы и сеятели вражды |  |
|  | Труженики и живущие за счёт других |  |
| **5** | **Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные** | **3** |
|  | Чистые сердцем и окаменевшие |  |
|  | Беспокойные и равнодушные |  |
|  | Гонимые за правду и малодушные |  |
| **6** | **Заключение** | **2** |
|  | Вера и рассудок |  |
|  | Идеалы Истины |  |

# Требования к уровню подготовки выпускника

1. В плане личностного развития, обучающиеся должны уметь определить собственное воззрение на служение Отечеству, иметь качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, ориентацию школьников на базовые духовно –нравственные ценности российской культуры и иметь собственную жизненную позицию.
2. В плане социализации ,обучающиеся должны знать и ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремиться к социальной консолидации и стабильности российского общества.
3. Понимать духовно –нравственные смыслы важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.)