# муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

# «МБОУ «Сусоловская ООШ»

# Рабочая программа по предмету «Истоки» 5-9 классы

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО и адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО.

Рабочая программа по учебному предмету «Истоки» разработана в соответствии с нормативными документами:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
* приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* Программа духовно-нравственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» (срок реализации 2011-2036 г.г.) в контексте ФГОС общего образования (Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения – М.: Издательский дом «Истоки», 2011).
* Приказ Департамента образования Вологодской области от 14.12.2015 № 3248 «Об утверждении регионального историко-культурного стандарта»
* учебного плана основного общего образования МБОУ “Сусоловская ООШ»»;
* рабочей программы воспитания МБОУ “Сусоловская ООШ»;
* Положения о рабочей программе МБОУ «Сусоловская ООШ»»;
* УМК: Камкина А.В. Истоки (5-9)

Камкин А.В. Истоки. Память и мудрость Отечества. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2014

Камкин А.В. Истоки. 6 класс. Слово и образ России. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2015

Камкин А.В. Истоки. 7 класс. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2016

Камкин А.В. Истоки. 8 класс. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2016

Камкин А.В. Истоки. 9 класс. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2016

Рабочая программа предназначена для реализации как в очном, так и в смешанном формате обучения (с использованием дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов).

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Православная энциклопедия «Азбука веры». [Электронный ресурс]. –Электрон.дан. –Режим доступа:

<https://azbyka.ru/dictionary/>

2. «Вера и время». Материалы по нравственной тематике, православной педагогике, материалы Ассоциации учителей  православной культуры города Москвы. [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Режим доступа:

<http://www.verav.ru/>

3. Православный календарь.

<http://days.pravoslavie.ru/>

4. Общероссийская Олимпиада школьников по Основам православной культуры.

<http://opk.pravolimp.ru/>

5. Сайт «Вера и время». Московская городская Ассоциация учителей Православной культуры.

<http://www.verav.ru/common/theme.php?num=7>

6. Методические материалы по Основам православной культуры.

[http://wiki.iteach.ru/index.php/Основы\_православной\_культуры](http://wiki.iteach.ru/index.php/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B)

7.Светоч. Учебные и методические материалы по православной культуре.

<http://svetoch-opk.ru/>

8. Анимированные истории ветхого завета, мультсериал «Моя первая Библия» [http://muzlo.at.ua/publ/4](https://www.google.com/url?q=http://muzlo.at.ua/publ/4&sa=D&ust=1605785005055000&usg=AOvVaw16oGcqhlnxW2D7ovPd4FLl)

9. Детские притчи [http://parables.ru/main-17.html](https://www.google.com/url?q=http://parables.ru/main-17.html&sa=D&ust=1605785005055000&usg=AOvVaw1Ry28Ij19ODlx5CduNYULf)

10. Притчи

 [http://pritchi.ru](https://www.google.com/url?q=http://pritchi.ru/&sa=D&ust=1605785005055000&usg=AOvVaw00sJWCAjHvxJElpLexTvrJ) -

11. Проект «Киноуроки в школах России».

<https://resh.edu.ru/material-kino>

12.Разработки для уроков истоков.

 <https://multiurok.ru/all-files/istoki/>

**Место учебного предмета «Истоки» в учебном плане**

* В соответствии с учебным планом основного общего образования МБОУ “Сусоловская ООШ»» на изучение учебного предмета «Истоки» в 5,7,9 классах классах отводится по 34 часа в 8 классе 0,5 часа за весь курс. В 6 классе изучение предметной области Истоки вынесено во внеурочную деятельность

Программа скорректирована на уровне тематического планирования, определены:

- основные направления коррекционно-развивающий работы;

- возможные способы их реализации с использованием учебного материала.

В программу внесен региональный компонент\*, отраженный в тематическом планировании через составление и решение задач на основе краеведческого материала.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1.** **Формирование универсальных учебных действий**

**1.1.1.Личностные результаты.**

*В результате реализации Программы на переходном этапе (5-6 классы) планируется получить следующие личностные результаты:*

* 1. представление о территории и границах России, Вологодской области, Великоустюгского района;
	2. знание государственной символики (герб, флаг, гимн), символики Вологодской области, города Великий Устюг, школы, знание государственных праздников, знание о доблести и героизме российских воинов;
	3. знание о своей этнической принадлежности, уважение к людям других национальностей и вероисповеданий;
	4. ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация;
	5. признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
	6. знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
	7. знание правил поведения в чрезвычайных ситуациях;
	8. эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
	9. доброжелательное отношение к окружающим;
	10. уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
	11. позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
	12. готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* 1. выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
* готовности к самообразованию и самовоспитанию;
* адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
* эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

*В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа у выпускников будут сформированы:*

* историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории Вологодского края, города Великий Устюг, школы, достижений и культурных традиций Вологодской земли;
* образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России;
* знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
* освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России и Вологодского края;
* понимание конвенционального характера морали;
* основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
* экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе;
* гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, чувство любви к малой родине – Вологодскому краю, гордость за свой край и его героев;
* уважение к истории, культурным, историческим и природным памятникам России и своего края;
* уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
* уважение к личности и её достоинству, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
* потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
* готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
* готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
* умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
* готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
* потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
* умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
* устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
* готовность к выбору профильного образования;
* готовность к осознанному профессиональному выбору.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**1.1.2. Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*На первом этапе (5-6 классы) реализации Программы учащийся научится:*

* целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
* планировать пути достижения целей;
* устанавливать целевые приоритеты;
* уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
* выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
* основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
* осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
* основам саморегуляции эмоциональных состояний;
* прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

*В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа выпускник научится:*

* принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
* основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* построению жизненных планов во временной перспективе;
	+ при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
	+ адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
	+ адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности
* различных сферах самостоятельной деятельности;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*На первом этапе (5-6 классы) реализации Программы учащийся научится:*

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
* использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

*Учащийся получит возможность научиться:*

• учитывать и координировать отличные от собственной позиции мнения других людей в сотрудничестве;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

• в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

*В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа выпускник научится:*

* + устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
	+ аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
	+ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
	+ организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
	+ осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
	+ *работать в группе* **—**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
	+ основам коммуникативной рефлексии;
	+ отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
	+ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
	+ оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
	+ осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
	+ в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*На первом этапе (5-6 классы) реализации Программы учащийся научится:*

* основам реализации проектной и исследовательской деятельности;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* давать определение понятиям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
* структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* + основам рефлексивного чтения;
	+ ставить проблему;
	+ выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
	+ организовывать учебное исследование с целью проверки гипотез;
	+ делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

*В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа выпускник научится:*

* + осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
	+ обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
	+ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
	+ строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
	+ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
	+ объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
	+ работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + ставить проблему, аргументировать её актуальность.

**1.1.3. Предметные результаты**

*Выпускник научится:*

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;

- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;

 - освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры; - развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;

- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

 *- устанавливать взаимосвязь между содержанием истоков и поведением людей, общественными явлениями*.

**2. Содержание учебного предмета (151 час)**

Содержание учебного курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

**5 класс. «Память и мудрость отечества» (17 часов).**

**Введение (1 час)**

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

**Соха и топор (2 часа)**

*Основная идея: мудрая простота основных орудий труда рос­сийской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к про­веренным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.*

Соха и топор как основные орудия труда российского крестья­нина:их традиционное устройство, варианты конструкций, тру­довые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой техно­логии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый пере­чень престижных трудовых качеств человека: выносливость, на­блюдательность, добросовестность. Безусловная опора наопыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производст­венного опытаиз поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

*Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, муд­рость, артель, община.*

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с дере­вянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с бы­линным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря при­равнен к богатырскому подвигу.

**Крестьянские хоромы (2 часа)**

*Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бы­тия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерар­хический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.*

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение простран­ства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчас­тности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

*Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустроительство.*

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для ко­торой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной тради­цией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходи­мостью для большинства россиян в прошлом.

**Соловки (4 часа)**

*Основная идея: созданный и обустроенный на далекой север­ной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский мо­настырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавил многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.*

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроений Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Обществен­ное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные сте­ны, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское зна­чение духовной, хозяйственной и экологической практики Соло­вецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения лю­дей под воздействием соловецких святынь.

*Социокулыпурный ряд: монастырь, скит, братия,паломники, умирание, преображение.*

*Дополнение к теме* расширяет восприятие основной идеи, пред­лагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включав­ших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пус­тынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

**Храм Покрова на Нерли (3 часа)**

*Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.*

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступниче­стве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

*Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир руко­творный. Покров.*

*Дополнение к теме* предлагает расширить представление о гар­монии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская бе­реста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

**Икона «Живоначальная Троица» (2 часа)**

*Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения пре­подобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской ико­нописной традиции, указала на подобие земных идеалов согла­сия, любви и соборности основному догмату православия* о *Триедином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.*

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконопис­ного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечно­сти (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображе­нии ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы воимя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

*Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.*

*Дополнение к теме* состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподоб­ном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

**Московский Кремль (1 час)**

*Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовны­ми идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству Рос­сии.*

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские баш­ни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государ­ства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетель­ствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика рега­лий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Ору­жейная палата.

*Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства*

*Дополнение к теме* обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российс­кого герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

**Летописи (1час)**

*Основная идея: древнерусская историческая и летописная ли­тература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл про­исходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых по­колений.*

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхож­дение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добро­детель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесцен­ные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

 «Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

*Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.*

*Дополнение к теме* призвано показать различные пути тяготе­ния к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством со­хранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

**Обобщающий урок (1час)**

На преподавание курса истоков 5 классе по авторской программе предусмотрено 34 часа. По учебному план МБОУ « СОШ №2 с кадетскими классами» предусмотрено 17 часов, поэтому рабочая программа скорректирована по часам. Наибольшее количество часов оставлено на тему «Соловки», т.к. сама тема достаточно сложна для понимания учащихся и в курсе истории России памятник практически не освещается. Наиболее сокращено количество часов на темы «Московский кремль» и «Летописи», т.к. данные темы достаточно подробно разбираются в курсе истории России.

**6 класс. «Слово и образ России» (17часов).**

**Слово и образ Отечества (5часов)**

**Отечество (2 часа*)***

 Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

**Столица, края и земли (2 часов)**

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благоверный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольнего (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

**Рубежи и пределы (1 часа)**

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

**Слово и образ малой Родины (6часов)**

**Город (2 часов)**

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

**Деревня (2 часа)**

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

**Памятные и приметные места (2 часа)**

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

**Слово и образ времени (5 часов)**

**Жизненный круг времени (1 час)**

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

**Годичный круг времени (2часа)**

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

**Малые круги: седмица и день (2 часа)**

 Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

 День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

**Активный экзамен (1 час)**

**7 класс. «Истоки дела и подвига» (34 часа).**

**Введение (1 час)**

 Высокий смыслосновных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие -* чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* ***-*** чтобы обустроить жизнь; т*орговля и предпринимательство -* чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* ***-*** чтобы защитить Отечество; с*вященнослужение* ***-*** чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* ***-*** чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

**Крестьяне(5 часов)**

 Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.
 Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.
 Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.
 Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

 Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

 Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

**Мастера-ремесленники(5 часов)**

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

 Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.
 Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

 Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

 Мастера-храмостроители.
 Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.
**Купцы и предприниматели (5 часов)**

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.
 Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.
 Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.
 Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

 Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

**Активный экзамен (2 часа)**

**Воинство (5 часов)**

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войскои мощный морской флот**.**

 Солдаты, офицеры и генералы***,*** матросы, офицеры и адмиралы.

 Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

 Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

 Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

 Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

**Священство (6 часов)**

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

 Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

 «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

 Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.
 Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

 Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

**Активный экзамен (2 часа)**

**Заключение (2 часа)**

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

**8 класс. «Истоки творчества» (34 часа).**
**Введение (1 час)**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

**Творчество: дух и формы (14 часов)**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

 Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

 Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

 Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

 Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

 Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

 Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

 Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

 Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

 Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

**Истоки образа (10 часов)**

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

 Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

 Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

 Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

 Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

 ДО-видение как дар художественного видения мира.

**Истоки творчества разума (6 часов)**

 Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

 Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

 Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.

 Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

 Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

 Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

 Творчество и Истина.

**Активный экзамен (2 часа)**

**Заключение (1 час)**

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

**9 класс. «В поисках Истины» (33 часа).**
**Введение (2 часа)**

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч*.), и эвдемонический (эвдемония» - счастье *греч*.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого.

**Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)**

**Любовь и семья**. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.

**Слава и успех.** Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

**Власть.** «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

**Богатство.** Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

**Знание.** Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

**Радость и удовольствие**. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

**Духовная радость и спасение**. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.
**Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые (8 часов)**

**Нищие духом и самоуверенные.** Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»

**Плачущие и самодовольные.** Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

 **Кроткие и тщеславные.** Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие.

**Правдолюбцы и приспособленцы.** Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

**Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)**

**Утешители и жестокосердные.** Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

**Благодетели и угнетатели.** Милосердие какматериальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».
**Миротворцы и сеятели вражды.** Множественность понятия «мир».Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина., Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.

 **Труженики и живущие за счет других.** Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу., труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».

**Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)**

**Чистые сердцем и окаменевшие.** Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

**Беспокойные и равнодушные**. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

**Гонимые за правду и малодушные**. Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

**Заключение (1 час)**

Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Тематическое планирование по Истокам для 5-9х классовсоставлено с учетом рабочей программы воспитания. Внесены темы, обеспечивающие реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО через изучение истоков:

* развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека;
* развитие ценностных отношений к природе, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* развитие ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение и музыка, искусство и театр, творческое самовыражение;
* развитие ценностных отношений к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения;
* развитие ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела п/п** | **Тема** | **В том числе с учетом рабочей программы воспитания** | **Количество часов, отводимых на изучение раздела**  |
| **5 класс** |
| 1 |  Введение  |  | 1 |
| 2 | Соха и топор | Виртуальная экскурсия в музей «Орудия труда наших предков» | 4 |
| 3 | Крестьянские хоромы | Виртуальная экскурсия «Крестьянская изба» | 4 |
| 4 | Соловки | Виртуальная экскурсия «Соловецкий монастырь» | 5 |
| 5 | Храм Покрова на Нерли | Виртуальная экскурсия «Храм Покрова на Нерли» | 5 |
| 6 | Икона «Живоначальная Троица» | Виртуальная экскурсия «Троице-Сергиева лавра»Просмотр фрагментов фильма «Андрей Рублёв» | 5 |
| 7 | Московский Кремль | Виртуальная экскурсия «Московский кремль» | 5 |
| 8 | Летописи | Просмотр фрагментов фильма «Нестор - летописец» | 4 |
| 8 | Обобщающий урок |  | 1 |
|  | Всего за год |  | 34 |
| **6 класс**  |
| 1 | Слово и образ Отечества | Виртуальная экскурсия «Прогулка по Москве»Просмотр фрагментов фильмов «Сергий Радонежский», «Александр Невский», «Андрей Рублёв»Виртуальная экскурсия «Кирилло-Белозерский монастырь»Учебные проекты:«Русский Север – заповедник русской народной культуры»Виртуальная экскурсия «Прогулка по Великому Новгороду»Виртуальная экскурсия «Прогулка по Нижнему Новгороду» | 5 |
| 2 | Слово и образ малой Родины  | Сообщение «Не стоит город без праведника» (про небесного покровителя города)Сообщение «Великий Устюг – торгово-ремесленный и промышленный центр» Сообщение «Великий Устюг – творец и хранитель отечественной культуры»Учебные проекты:«Памятные и приметные места Великого Устюга»Сообщение «История моей улицы»Просмотр фрагментов фильмов «Гора», «Дерево», «Камень», «Родник», «Остров», «Озеро», «Излучина».Учебные проекты:«Образ горы в Библии», «Образ дерева в Библии», «Самые знаменитые камни Вологодской области», «Родники Великоустюгского района», «Самые знаменитые острова России», «Озера Вологодской области». | 6 |
| 3 | Слово и образ времени  | Сообщение «Моё имя»Сообщение «Годичный круг праздников моей семьи»Сочинение «Всему в жизни своё время» | 5 |
| 4 | Активный экзамен «Наше Отечество»  |  | 1 |
|  | Всего за год |  | 17 |
| **7 класс** |
| 1 | Введение |  | 2 |
| 2 | Крестьяне | Сообщение о специальностях в сельском хозяйстве | 5 |
| 3 | Мастера-ремесленники | Сообщение о мастерах-ремесленниках Великого УстюгаПросмотр фрагментов фильмов «Северная чернь», «Мороз по жести», «Великоустюгские узоры» и т.д. | 5 |
| 4 | Купцы и предприниматели | Сообщение о ком-либо из выдающихся купцов и предпринимателей Великого Устюга | 5 |
| 5 | Активный экзамен «Высокий смысл труда» |  | 2 |
| 6 | Воинство | Просмотр фрагментов фильмов «Суворов», «Жуков», «Кутузов».Учебные проекты:«Атрибуты воинства», «Воинские заповеди» | 5 |
| 7 | Священство  | Сообщение о специальностях в сельском хозяйстве | 6 |
| 8 | Активный экзамен «Высокий смысл служения» |  | 2 |
| 9 | Заключение  |  | 2 |
|  | Всего за год |  | 34 |
|  | **8 класс** |
| 1 | Введение  |  | 1 |
| 2 | Творчество: дух и формы | Просмотр фрагментов фильмов «Граф истории Карамзин», «Преподобный Нил Сорский», «Василий Верещагин. Летописец войны и мира», «Лидия Русланова»Виртуальная экскурсия «Творчество В.В.Верещагина»Сообщения о творчестве земляков (поэтов, художников, писателей, архитекторов и т.д.) | 7 |
| 3 | Истоки образа | Просмотр фрагментов фильмов «Симон Ушаков», «Дионисий», «Василий Верещагин. Летописец войны и мира», «Лидия Русланова», «И.И.Шишкин», «В.И.Суриков»Виртуальная экскурсия «Путешествие в Ферапонтово»Виртуальная экскурсия «В православном храме»Виртуальная экскурсия «Путешествие в мир древнерусской иконы»Виртуальная экскурсия «Творчество И.И.Шишкина»Виртуальная экскурсия «Творчество В.И.Сурикова» | 5 |
| 4 | Истоки творчества разума | Просмотр фрагментов фильмов «Иоанн Кронштадтский», «Иван Кулибин»Сообщения об учёных, изобретателях, просветителях, духовниках, издателях | 3 |
| 5 | Активный экзамен «Истоки творчества». |  | 1 |
|  | Всего за год |  | 17 |
|  | **9 класс** |
| 1 | Введение  |  | 2 |
| 2 | Пути к Истине: взгляд человеческий | Просмотр фрагментов фильмов «Ф.Ф. Ушаков», «Пётр Первый»Сообщения о меценатах | 7 |
| 3 | Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые | Просмотр фрагментов фильмов «Даша Севастопольская», «Василий Блаженный», «Новомученики и исповедники Церкви Русской. Священномученик Фаддей (Успенский)» | 8 |
| 4 | Дела на пути к Истине: деятели и дельцы | Дискуссия «Утешения истинные и ложные»Просмотр фрагментов фильма «Павел Третьяков»Обсуждение «Правила трудовой этики» | 8 |
| 5 | Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные | Просмотр фрагментов фильма «Х.С. Леденцов»Дискуссия «Беспокойство истинное и ложное»Дебаты «Правда и закон одно и то же» | 7 |
| 6 | Заключение |  | 1 |
|  | Всего за год |  | 33 |

Календорно-тематическок планирование

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Уро****ка** | **Раздел** | **Темы уроков** | **Цели и задачи** | **Содержание и вопросы** | **АФО** | **Социокультур ный ряд** |
| 1 | **Вводны****й урок** | «Семь чудесРоссии» | Что такое истоки? Что они значат длякаждого из учащихся (через различные | Что такое чудо?Какой смысл имеет | *Ресурсный круг*(развивающий): | ПамятьПамятники |
|  | **(1 час)** |  | каналы восприятия) Осуществитьсвязь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса. | слово «памятник»?Каким образом памятники культуры свидетельствуют онаших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семьпамятников России? | «Какие открытия тысделал для себя на уроках по предмету«Истоки»?*Работа в паре:*«Умеем ли мы хранить память о наших истоках?» |  |
| 2 | **Соха и топор (4 часа)** | «Соха и топор» | Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации.Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно– географической средой. | Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пашут?Борона. Топор всему делу голова? Какиетрудовые качества топор воспитывает? | *Работа в паре*(развивающий):«Соха и топор» | Простота Опыт Артель Община |
|  |  | «Куда соха и топорвместе ходили?» | Учащиеся выходят на категории,которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые | Как упорство и трудпомогали человеку? Топор и соха – истоки | Работа в паре(развивающий):«Как работали соха и | АртельМастерство Подсека |
|  |  |  | любому человеку: выносливость,наблюдательность, добросовестность. | земледелия,крестьянского труда, крестьянскойцивилизации. | топор»*Ресурсный круг:*(развивающий)«Работа в артели» | Пашня |
|  |  | «Чему соха и топорчеловека учили» | Учащиеся выходят на категории того,что соха и топор учат уму – разуму.Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации. | Как и чему соха и топоручили человека?Народная мудрость и ценность сохи и топора.Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? МикулаСелянинович… | *Работа в паре*(развивающий):«Чему соха и топор человека учили?» | ПростотаМудрость Ум- разум |
|  |  | «Соха и топор какчудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии) | Обобщающий урок по теме, гдеучащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижи, Малые Карелы и др.) | Почему соха и топорчудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки. | *Работа в паре*(оценивающий):«Соха и топор как чудеса России» | Чудо опыта,мудрости, простоты |
| 3 | **Кресть янские хоромы****(4 часа)** | «Крестьянскиехоромы» (Состав крестьянских | Присоединение к ценностям народныхпредставлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия ижизненном укладе, в основе которого | Что входило в составкрестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая | *Работа в паре*(развивающий):«Крестьянские хоромы» | Хоромы (двор– усадьба) Чувство меры |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | хором) | лежат лад и порядок. Сформировать уучащихся представление о крестьянском образе жизни центромкоторого являются крестьянские хоромы. | красота крестьянскогодома? |  |  |
|  |  | «И тесен дом, дапросторен он» | Особенностьвнутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома. | *Работа в паре*(развивающий):«Для каждого дела свое место»*Ресурсный круг:*(развивающий)«В крестьянских хоромах» | Разумноедомоустроител ьство Освященный мир |
|  |  | «Домашний лад ипорядок» | Мир крестьянскойсемьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие. | *Работа в паре*(развивающий):«Чему учились дети у родителей» *Ресурсный круг:* (развивающий)«Домашний лад ипорядок» | ЛадСогласие Родной дом |
|  |  | «Крестьянскиехоромы – чудо России» (возможен вариантпроведения урока в | Обобщающий урок по теме, гдезакрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации. | Почему крестьянскиехоромы – чудо России?Присоединение к истокам родного края. | *Работа в паре*(оценивающий):«Крестьянские хоромы как чудо России» | МирДеревня Помочи |
|  |  | музее«Крестьянская изба») |  |  |  |  |
| 4 | **Соловк и (5часов)** | «Особый мирмонастыря» | Обратить внимание на особенностиработы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны. | Монашество на Руси.Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь.Землепроходцы, мореходы.Возникновение Соловецкого монастыря. | *Работа в четверке*(развивающий):«Особый мир монастыря» | МолитваТруд Отшельничеств оМонастырь Пустынники СкитБратия Монах |
|  |  | «Этапы жизниСоловецкого монастыря» | Проследить основные вехи встановлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовного – гармонии. | Упорный трудпреображения земли.Игумен Филипп и второе рождение Соловков.Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело | *Работа в четверке*(развивающий):«Этапы жизни Соловецкого монастыря» | Гармония |
|  |  |  |  | говорить? |  |  |
|  |  | «Путешествие вСоловецкий монастырь» | Учащиеся совершают заочноепутешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни,пытаются передать свои чувства.Создается целостный образ монастыря. | За стенами монастыря.Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней. | *Ресурсный круг*(развивающий):«Путешествие в Соловецкий монастырь» | Сотрудничество |
|  |  | «ЧудоПреображения» | Передать ученикам основную идею,что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл. | Упорный трудпреображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины.Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условияхСевера. | *Работа в четверке*(развивающий):«Чудо Преображения»*Ресурсный круг:*«Как преображение человека помогает преображению земли?» | ПреображениеУмирение Общерусская святыня |
|  |  | «Соловецкиймонастырь – чудо России» | Учащиеся закрепляют значимостьдуховных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной,хозяйственной и экологической | Соловки – чудороссийской цивилизации. Особый мир монашества.Соловки - это святыня, | *Работа в четверке*(оценивающий):«Соловецкий монастырь– одно из чудес России» | Духовныйподвиг |
|  |  |  | ценности. Понять значение Соловковдля каждого русского человека. | памятник культуры, мирпреображенной природы. |  |  |
| 5 | **Храм Покров а на****Нерли (5 часов)** | Когда я бываю вхраме… (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком) | На основе знаний полученных во 2 кл.(тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся. | Храм в жизни человека.Мои ощущения в храме. | *Ресурсный круг:*«Когда я бываю в храме?» | ГармонияДуховность Умиротворенн ость |
|  |  | «Покров ПресвятойБогородицы» | Учащиеся на уроке усваивают идеюПокрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа. | История образа «ПокровПресвятой Богородицы» | *Работа в четверке*(развивающий):«Покров Пресвятой Богородицы» | ОбразБогоматери Покров |
|  |  | «На святом месте» | Обратить внимание на особенностьАФО - мнемотехника по формированию способностиаудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, | История храма. КнязьАндрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды. | *Мнемотехника*(развивающий):«На святом месте»*Ресурсный круг:*«Белый храм у чистой воды» | Душевнаячистота Безгреховность Мирприродный |
| природным и рукотворным. Развитиецелостного восприятия. |  |  |  |
|  |  | «Храм Покрова –символ гармонии» | Расширение представлений огармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма. | Секреты храма Покрована Нерли. Храм Покрова– символ гармонии. | *Работа в четверке*(оценивающий):«Архитектурные секреты храма» | ГармонияМир рукотворный Примирение |
|  |  | «Храм покрова наНерли - одно из чудес России» | Обобщение полученных знаний ипознакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народныхпромыслов. | Почему храм Покроваможно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в«Северной Фиваиде») | *Работа в четверке*(развивающий):«Храм Покрова – символ гармонии»)*Ресурсный круг:*«Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?» | Памятникрусского и мирового искусства |
| 6 | **Икона****«Живо началь ная Троица****»****(5часов)** | Икона«Живоначальная Троица» (возможен вариантурока – экскурсии в художественный музей илииспользования | Обратить внимание на особенноститренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы.Первое восприятие иконы«Живоначальная Троица» | Чем является икона вправославной традиции?А. Рублев.Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой.Паломничество. Обет.Образ Троицы для | *Ресурсный круг:*«Что значит икона в твоей жизни?» | ЧудотворныеОбраз Смысл Святой Обет Духовный подвиг |
|  |  | видеофильма«Андрей Рублев» |  | России. |  |  |
|  |  | «Путешествие вмир иконы» | Прослеживается основная идея: Икона«Живоначальная Троица» - вершина русской иконописной традиции.Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрыватьбиблейский сюжет иконы. | Что изображено наиконе?«Язык» иконы. Дерево, храм, гора. | *Работа в четверке*(развивающий):«Путешествие в мир иконы» | ЕдинствоНераздельност ьНеотмирное единство |
|  |  | «Звенящие краскииконы» | Учащиеся знакомятся с особенностямицветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на нейизображен. Глубже проникнуться вмир иконы. | Духовный смысл иконы.Цвет. Краски.Нераздельность Троицы. | *Работа в четверке*(развивающий):«Звенящие краски иконы» | Нераздельность Горний мирЗавершенность Вечность |
|  |  | «Нераздельность инеслиянность лиц Святой Троицы» | Выход на понимание нераздельности инеслиянности лиц Св. Троицы.Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по | Что незримоприсутствует в иконе? Неслиянность лиц Св.Троицы. | *Работа в четверке*(оценивающий):«Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы» |  |
|  |  |  | закреплению ресурса успехаучащихся. |  |  |  |
|  |  | «Икона«Живоначальная Троица» как чудоРоссии». | Обобщаются знания по данной теме,по формированию духовных и художественных ценностейроссийской цивилизации. | Почему икона А.Рублеваявляется чудом России? | *Ресурсный круг:*«Почему икону А. Рублева «Троица» можночитать чудом России?» |  |
| 7 | **Москов ский Кремль (5 часов)** | «Щит военный.Щит духовный». | Учащиеся присоединяются в этой темек древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный». | Московский Кремль –щит военный, щит духовный. | *Работа в четверке*(развивающий):«Щит военный, щит духовный». | Щит военныйЩит духовный Общероссийск ая светница |
|  |  | «Сооружения исоборы Московского Кремля».(«Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал»)(возможно | Расширяются знания о МосковскомКремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами,памятниками. | История Кремля.Исторические памятники Кремля. | *Работа в четверке*(развивающий):«Сооружения и соборы Московского Кремля». | Историческаяпамять |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | использование в/ф«Московский Кремль») |  |  |  |  |
|  |  | «МосковскийКремль – центр государства» | Учащиеся выходят на восприятиеМосковского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня.Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства.Закрепить знание об основныхсвятынях Московского Кремля. | Кремль – центрроссийской государственности. Символы государства. | *Работа в четверке*(развивающий):«Московский Кремль – символ Российского государства» | РезиденцияГосударственн ые регалии Символы государства Вера и Правда |
|  |  | «Хранительистории, доблести, славы».(возможно использование в/ф«Московский Кремль») | Формирование образа историческойпамяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовнымиидеалами. | Большой КремлевскийДворец, Оружейная палата. | *Мнемотехника*(развивающий):«Хранитель истории, доблести, славы». | Связь времен |
|  |  | «Московский | Обобщающий урок по теме с | В чем видим, чувствуем | *Ресурсный круг:* | Центр истории; |
|  |  | кремль – чудоРоссии» | закреплением основныхсоциокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы. | гордость за МосковскийКремль, как чудо России? | «Путешествие поМосковскому Кремлю» *Работа в четверке* (оценивающий):«Московский Кремль –чудо России». | Общерусскаясвятыня; Шедевр культуры; Символгосударства |
| 8 | **Летопи си****(4 часа)** | «Первыелетописцы и первые летописи» | Учащимся дается представление опервых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла.Показать в теме особенность древнерусской литературы.Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора. | Историческая память,сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых. | *Работа в четверке*(развивающий):«Какими были первые летописцы?» | Национальноедостояние; Исторические источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм. |
|  |  | «Как писали иукрашали летописи?» (возможнопроведение урока в музее или интегрированногоурока с | Создается образное представление отруде летописца, подлинного мастера и таланта. | Образ летописца, еготруда, жизни. Как рождались летописи? | *Мнемотехника*(развивающий):«В келье летописца» *Работа в четверке* (развивающий):«Рождение летописи» | ЖитиеСказание Слово |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературой) |  |  |  |  |
|  |  | «ПреподобныйНестор и его летописи» | У учащихся формируетсяпредставление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде«Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России. | Преп. Нестор «Повестьвременных лет» Пр. Нестор и наш край. | *Работа в четверке*(развивающий):«Первый летописец» | Энциклопедиядревнерусской истории, литературы«Повесть временных лет» - чудо России. |
|  |  | «Летописи – чудоРоссии». | Обобщение и закрепление по теме.Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и | Почему летописи чудоРоссии? Каково значение их для днясегодняшнего? Чему учат нас летописи? | *Работа в четверке*(оценивающий):«Чему нас могут научить летописи?»*Ресурсный круг:*«Летописи – чудо |  |
|  |  |  | Отечества. Воспитательный момент:летописи учат добру, справедливости. |  | России». |  |
| 9 | **Обобща****ющий урок. Семь чудес России** |  | Обобщаются знания, полученные на«Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России.Присоединение к Вологодским истокам.Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета. | Чудеса России – семьярких и самобытных памятников отечественной культуры.Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий.Ферапонтово.Вологодская София. Кирилло-Белозерский монастырь – крепость государства. | *Работа в четверке*(оценивающий):«Семь чудес России»*Ресурсный круг:*«Что значат для тебя семь чудес России? |  |

**7класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур ок****а** | **Раздел** | **Темы уроков** | **Цели и задачи** | **Базовые категории** | **Методы и активные формы обучения** |
| 1 | **Введени е****(1 час)** | Высокий смысл человеческой деятельности. | В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение,Творчество. | Труд Служение Творчество | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником.*Ресурсный круг**«Человек живёт в делах»* |
| 2 |  | Предназначениесвоего дела. | Что такое сословие?Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своегодела. | Семь главных дел сословияТрадиции дела | Беседа с опорой на знания детей.*Развивающее занятие «Семь главных земных дел человека»* |
| 3 | **Крестья нство****(5****часов)** | Крестьянскоесословие.Крестьянское дело. | Крестьянское сословие – опора икормилец Отечества.Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным? | Крестьяне-земледельцыКрестьянская община Кормить свою страну, свою семью.Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций | Беседа с опорой на знания и опыт,приобретенные на предметах истоков, истории.*Развивающее занятие «Кто такой крестьянин»* |
| 4 | Какое Словоскрыто в крестьянском деле? | Крестьянское дело – основное идополнительное.Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное,государственное служение крестьянина. | Многообразиекрестьянского дела Преображение(возделывание) земли | Восприятие фактов на основесоциокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы).*Развивающее занятие «*Крестьянское дело».*Д/з:* сочинение-рассуждение«Как отцы и деды, так и мы» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 |  | Духовные основыкрестьянского дела. | Великое слово крестьянского дела, вчем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел.Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. | Крестьянин – центрсвяторусской земли Мудрость крестьянского дела | Беседа, работа с учебником; подобратьпословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народныйфольклор.*Оценивающее занятие* «Правила крестьянского дела и образ жизни» |
| 6 |  | Что переменчиво,а что устойчиво в деле земледельца? | Единство человека и природы – главнаяособенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском трудеживут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. | Единство человека иприроды Носитель и хранитель православных традицийДуховный смыслкрестьянского дела | Беседа с опорой на знание и опытучащихся.*Развивающее занятие «Верность слову»* |
| 7 |  | Что переменчиво,а что устойчиво в деле земледельца? | Что переменчиво, а что устойчиво вкрестьянском деле? Традиции земледелия в современномсельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений. | Единство дела,предназначения и высокого духовного смысла | Беседа, сравнение труда современныхжителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом.*Развивающее занятие:* «Традиции земледельческого труда» |
| 8 | **Мастер а – ремесле нники (5****часов)** | Старинныесообщества ремесленников. | Кто такие ремесленники? Старинныесообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником? | РемеслоПреображение природного материалаКонцы, слободы Артели, цеха Мастер*Подмастерье**Ученик*Мастер уважал и сохранял традиции | Беседа с опорой на опыт и знанияучащихся. Работа с учебником, иллюстрациями.*Развивающее занятие*: «Кто такой ремесленник?» (признаки) |
| 9 | Ремесленники ирабочие | Почему мануфактура и фабрика невытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий. «Очеловечивание»производительного труда. | «Очеловечивание» трудаРабочий – продолжатель традиций ремесленника | Беседа на тему: «Что помогало мастерусоздавать свои изделия?»*Развивающее занятие*: «Что отличает ремесленника от рабочего?» |
| 10 | Дело мастерабоится. | Смысл ремесла – преображениеприродных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера.Результат мастерства. | Глубокий знаток материалаХранитель секретов Умелец, художник, творец | *Развивающее занятие «*Дело мастерабоится». Работа со схемой №3 (учебник) |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | Жизненные урокиремесла | Жизненные уроки ремесла.Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров. | Уроки ремеслаОдухотворение Соборность | Беседа, работа с учебником; подобратьпословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал.*Развивающее занятие*: «Жизненныеуроки ремесла» |
| 12 | Храмы – творениемастеров. | Ремесло – осознанное действие,творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечноепредназначение мастера-ремесленника.Слово его дела. | Осознанное действие ума,чувств, души и мастерства Мир рукотворный преображает мирприродный | Беседа.*Оценивающее занятие «*Храмы – творение мастеров».*Ресурсный круг**«Слово мастера-ремесленника»* |
| 13 | **Купцы и предпри нимател и****(5****часов)** | Купцы, гости ииные деловые люди. | Кто такие купцы? Купцы, гости,деловые люди. Сотни, гильдии.Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, воины, открытие путей, информация.Роль купечества ипредпринимательства в создании индустриального общества.Сословие деловых людей. | Купец, гостьСотня Коробейники (офени)Предприниматели Создание индустриальногообщества Сословие деловых людей | Беседа на основе опыта и знанийучащихся (истоки, литература, история). Работа с учебниками, аудио- и видеорядом.*Развивающее занятие*: «Роль купечества для Отечества»*Д/з*: изобразить, каким вампредставляется купец (с объяснением) |
| 14 |  | Дело купца ипредпринимателя | Производственное, коммерческое,финансовое предпринимательство.Деловые люди и менеджеры.Основы успеха предпринимательства.Что соединяет предприниматель? | Соединение в своем делеприродных ресурсов с производственными,финансовыми, трудовыми определяло развитие экономики Отечества.Творец и новатор экономическойдеятельности | Беседа.Индивидуальные сообщения.Развивающее занятие «Стратегия дела» |
| 15 | Наживать добро или творитьдобро? | Деятельность купца и предпринимателя. Искушение –жизненный спутник делового человека.Нравственное правило российского предпринимательства. | Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздалРассчитать – предугадать Стратегия и тактика дела Выгода и благо Богатство и добро | Беседа.Индивидуальные сообщения.Работа с пословицами, поговорками о труде купца.*Развивающее занятие*: «Наживать добро, или творить добро?» |
| 16 | Деловые люди - вчем их Слово? | Слово деловых людей.Наше национальное достояние.Династии российских предпринимателей. | Национальное достояниеСлужить благу и расцвету родной землиСлавить свое Отечество ДинастииТрудолюбие,расторопность, честность | Сообщения.Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом.*Развивающее занятие «Национальное достояние»*Схема №4 (учебник) |
| 17 |  | Слово деловыхлюдей | Правила чести российскогопредпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя. | Праведный трудДарение и милость Слияние воедино Божьегодара с земными делами ради создания товара | Составить правила чести длясовременного предпринимателя.*Ресурсный круг:* «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя?» *Оценивающее занятие «Слово деловых людей»**Д/з*: описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя |
| 18 | Высокий смыслТруда (активный экзамен) | Труд: земледелие – чтобы прокормитьсвою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобыдоставить товары и произвести новые. |  | *Активный экзамен:*«Высокий смысл Труда» |
| 19 |
| 20 | **Воинств о****(5****часов)** | От дружины довооружённых сил | Защищать свою землю – право и долгкаждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск.Военные чины. Надежный щитОтечества. | Право и долгНадежный щит Отечества Один в поле не воин | *Ресурсный круг:* «Что значит служитьОтечеству?»*Развивающее занятие «Надёжный щит Отечества»* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | Атрибутывоинства. | Флаг, стяг, знамя – как знак воинскойчести. Типы флагов и их смысл.Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. | Флаг, стяг, воинская честьБеречь флаг как святыню Мундир – особая одеждаЗнак чести воина – погоны Знаки доблести иправедной службы | **Беседа, индивидуальные сообщения, работа с учебником.***Развивающее занятие:* «Знаки праведной службы» |
| 22 |  | Воинскиезаповеди. | Воинская традиция Отечества: служипо присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала… | Воинские традицииВоинские заповеди | Работа с учебником.Сопоставить заповеди воина с Божьими Заповедями.*Развивающее занятие «Воинские заповеди»**Д/з*: сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей |
| 23 |  | В чём смыслвоинского служения (варианты: урок- встреча; урок- экскурсия; музейный урок). | В чем смысл воинского служения?.Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий».Современный солдат – хранитель традиций воинства русского. | Рядовой воин, ополченецОфицер, полководец Характер войны Война есть зло Подвиг воинского служения – защищать | Беседа.*Развивающее занятие*:«Каждый воин должен знать свой манёвр»Работа с учебником (схема №5) |
|  |  |
| 24 |  | Хвала подвигу,позор разбою | Воинское служение в служенииОтечеству. Хвала подвигу, позор разбою | В руках воинства судьбывсего мира | *Оценивающее занятие «Воинское**служение Отечеству»**Развивающее занятие «Ради жизни на Земле»* |
| 25 | **Священ ство (5****часов)** | Священство: дари служение | Священство:дар или служение.Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему.Евангельское пониманиепроисхождения служения. | СвященствоРукоположение Дар служить Богу и ближнему | Беседа, работа с иллюстрациями,просмотр фрагмента видеофильма.*Развивающее занятие*: «Дар служения». |
| 26 |  | Священнослужи-тели и церковно- служители. | Священнослужители ицерковнослужители (белое духовенство). Церковные чины:диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершатьбогослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и«матушки» – их совместное служениеближнему. | СвященнослужителиЦерковнослужители Шесть таинств БогослужениеУчить основами веры Попечение о душе Право церковного правленияПраво церковного суда | Беседа.Работа с иллюстрациями.Работа с учебником (схема №6). *Развивающее занятие:* «Кровные родители и священники» |
| 27 |  | Монашество. | Монашество. Обеты целомудрия,нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру. | Монахи, инокиОбеты: нестяжания, целомудрия, послушания Духовный и телесный подвигСлужить миру Верой и Правдой | Беседа на основе знаний и опыта,полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6).*Развивающее занятие*:«Монашество как служение». |
| 28 |  | Священство как сословие | Священство, как духовное воинство.Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства. | Духовное воинство Одеяние ИерархияПредстояние Крест и молитва Дар Святого ДухаОдеяния – «броня» веры,любви, праведности | Беседа. Видеоряд.Работа с учебником.*Развивающее занятие*): «Священство как сословие» |
| 29 |  | Духовноевоинство | Священство как сословие. Духовноесословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства.Исторические испытания священства. | БлагословениеСеять доброе семя Спасать для жизни вечной | Беседа.**Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства.***Оценивающее занятие:* «Духовноевоинство» |
| 30 | **Служен** | Церковь – «и | Служение Отечеству и творчество – | Государственное служение | Беседа: обобщение опыта и знаний, |
|  | **ие****Отечест ву – особое предназ начение человек а****(2 часа)** | врата ада неодолеют её» | особые предназначения человека.Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческиедополняют друг друга. | ТворчествоЗемной порядок Защита Справедливость ПрисягаПраведный суд Отеческая власть Внутренний и внешний подвиг | приобретенных за учебный год.Работа с учебником (схема №8, 9)*Развивающее занятие:* «Церковь – «и врата ада не одолеют её»» |
| 3132 |  | Высокий смысл Служения (активный экзамен). |  |  | *Оценивающее занятие (активный**экзамен): «Высокий смысл служения»* |
| 33 |  | СлужениеОтечеству – особоепредназначение человека | Служение: воинское служение – чтобызащитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд– чтобы обеспечивать порядок и справедливость. |  | «Великий смысл Служения»*Ресурсный круг:*«Что я могу сделать для Отечества»Повторение всего курса, так же можно провести тест по всему предмету. |
| 34 | **Обобща ющий****урок.** |

**8 класс 17 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Основные понятия** | **Доп. материал, доп. литература** | **Домашнее задание** | **Методы и****активные формы обучения** |
| **1** | **Вводный урок** |  |  |  |  |
|  | **ТВОРЧЕСТВО: ДУХ И ФОРМЫ** |  |  |  |  |
| 2. | О Творце и человеке О творце, творчестве и творении. | Дух и форма творчества,миры образов, дары сердца и духа Творец, Слово Божие, сотворят, созидать,созерцать. | В.И.Даль И.А.Ильин | Стр.3-4прочитать Стр.7-10пересказ | *Развивающее занятие: «О творческом начале в**человеке» Развивающее занятие:**«Дар созерцания»* |
| 3. | О таланте Спутники творчества. | Талант, вдохновение,озарение, старание Слово, молитва, послушание, безмолвие,скит, нестяжание | Нил Сорский | Стр.10-11пересказ Стр.12-17пересказ | *Развивающее занятие: «О**таланте» Развивающее занятие**«Вдохновение»* |
| 4. | **Языки творчества.**Язык духа. Язык разума Языки звуков | Свой язык, свой смысл, народные песни, плачи, страдания, причеты,частушки, обрядовые песни,романсы, песни, вальсы | Н.М.Карамзин В.В.Верещагин Л.А.Русланова | Стр Стр.19-21Пересказ.17-19 | *Развивающее занятие**«Язык безмолвия – язык духа» Оценивающее занятие«Язык духа и разума Развивающее занятие**«Языки звуков»* |
| 5. | **Языки без слов.**Язык жеста. Как служат жесты. Как прочитать жест? | Жесты: общие,указательные, этикетные Рукопожатие, подбочениться |  | Стр.24-27Стр.27-28пересказ пересказ | *Развивающее занятие**«Язык жеста» Оценивающее занятие**«Жест в слове»* |
| 6. | **Мотивы творчества.**К творчеству призвало сердце. К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество. | Потребность, закон | Ярослав Мудрый У.И.Бабкина В.И.Лебедев-Кумач | Стр.29-32пересказ Стр.32-34пересказ | *Развивающее занятие**«Творчество по велению сердца» Развивающее занятие**«Любовь как основной мотив творчества Оценивающее занятие**«Любовь к Отечеству»* |
| 7. | **Истоки законотворчества.**Жить по закону. Жить по справедливости. | Традиции, законы, земной закон Артель-союз равноправных,семья, мир, братство, соседи. |  | Стр.35-39пересказ Стр.40-42пересказ | *Развивающее занятие**«Что значит жить по закону» Оценивающее занятие**«Об идеалах»* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Жить по справедливости. О правде. | Артель-союз равноправных,семья, мир, братство, соседи. Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним;благо. |  | Стр.40-42пересказ Стр.42-44пересказ | *Оценивающее занятие**«Об идеалах» Развивающее занятие**«Жить поправде»* |
|  | **ИСТОКИ ОБРАЗА** |  |  |  |  |
| 9. | Истоки образа.Творение образовБожественного мира. Симон Ушаков. Храм как образ Божественного мира. | Мир образов, художник- творец, иконописец,живописец, архитектор, скульптор, образ,«живоподобие» Алтарь, купол, иконостас, столпы | Симон Ушаков Церковьживоначальной троицы(в Согоже) | Стр.45-52пересказ Стр.52-57пересказ | *Развивающее занятие**«Московская школа иконописи» Оценивающее занятие**«*Храм как образБожественного мира |
| 10. | Образы мира природного.Инструментарий художника. Образы мира дольнего Образы мира мифопоэтического. Мир «узорочья». | Звук, свет, тьма, цвет, форма,пейзаж, натюрморт Былины, предания, легенды, песни, сказки,узорочье, вышивка | Вологодское кружево,масло | Стр.63-65пересказ | *Развивающее занятие**«Лесной богатырь-**художник» Развивающее занятие**«Что мы видим в образе мира дольнего» Развивающее занятие**«язык узоров»* |
| 11 | Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создавал образ героя. Как каждое сословие творило свой образ | Реликвии, типаж, казачество, войсковой круг, личноеоружие, нагайка | В.И.Суриков | Стр.66-72пересказ | *Оценивающее занятие**«Образ героя» Развивающее занятие «У каждого сословия свой**образ»* |
| 12. | Как творили образ невидимого. | Образ власти, пути, ориентация |  | Стр.72-75пересказ | *Развивающее занятие**«Творение невидимого мира»* |
| 13 | Посмотрим на самого себя | Талант, до-видение, дар художественного видения, образы |  | Стр.76повторить,отв. на вопр.1- 8 | *Развивающее занятие**«Псмотрим на самого себя»* |
|  | **ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 14. | О сути научного творчества. Знания донаучные и вненаучные Научные знания | Прямые пути, пути извилистые Знания донаучные и вненаучные Систематизация, научнаяреволюция, понятия, факты, теории, закономерности,гипотезы, обоснования,эксперименты, философия |  | Стр.77-84пересказ Стр.84-86пересказ | *Развивающее занятие**«Как проявляется творчество разума» Развивающее занятие**«Знания донаучные и всенаучные» Развивающее занятие**«Научные знания»* |
| 15. | Во имя чего наука познает мир. Техническое творчество.Изобретатель: истоки, дела, благодарность. | Технологии, коммуникации | Д.И.Менделеев В.И.Вернадский И.П.Кулибин | Стр.91-92пересказ Стр.93-96пересказ | *Развивающее занятие «Во имя чего наука познаёт**мир» Оценивающее занятие**«Изобретатель»* |
| 16. | Творчество просветителя. Истоки творчества. | Просветительство, письменностьКнигоиздатели, рисовальщики,Печатники Мотивы творчества, Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпени | Иван Федоров книгопечатник К.Д.Ушинский И.Д.Сытин | Стр.97-100пересказ Стр.100-103пересказ | *Развивающее занятие**«Духовные**просветители» Оценивающее занятие Активный экзамен**«Истоки творчества»* |
| 17 | Обобщение курсаЧто значит быть творческим человеком? |  |  |  | *Развивающее занятие**«Что значит быть творческим человеком?»* |

**9 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Введение** | **1** |
| 1 | Различные взгляды на Истину |  |
|  | Выбор пути к Истине |  |
|  | **Пути к истине: взгляд человеческий** | **5** |
|  | Любовь и семья |  |
|  | Слава и успех |  |
|  | Власть |  |
|  | Богатство |  |
|  | Знание |  |
|  | Радость и удовольствие |  |
|  | Духовная радость и спасение |  |
| **3** | **Начало пути к Истине: неотмирные и плененные** | **3** |
|  | Нищие духом и самоуверенные |  |
|  | Плачущие и самодовольные |  |
|  | Кроткие и тщеславные |  |
|  | Правдолюбцы и приспособленцы |  |
| **4** | **Дела на пути к Истине: деятели и дельцы** | **4** |
|  | Утешители и жестокосердные |  |
|  | Благодетели и угнетатели |  |
|  | Миротворцы и сеятели вражды |  |
|  | Труженики и живущие за счёт других |  |
| **5** | **Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные** | **3** |
|  | Чистые сердцем и окаменевшие |  |
|  | Беспокойные и равнодушные |  |
|  | Гонимые за правду и малодушные |  |
| **6** | **Заключение** | **2** |
|  | Вера и рассудок |  |
|  | Идеалы Истины |  |

# Требования к уровню подготовки выпускника

1. В плане личностного развития, обучающиеся должны уметь определить собственное воззрение на служение Отечеству, иметь качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, ориентацию школьников на базовые духовно –нравственные ценности российской культуры и иметь собственную жизненную позицию.
2. В плане социализации ,обучающиеся должны знать и ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремиться к социальной консолидации и стабильности российского общества.
3. Понимать духовно –нравственные смыслы важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.)